



# Y Ahora qué?

*Un show de circo contemporáneo sobre la importancia de tejer redes entre generaciones*



**Y Ahora Qué?** es un espectáculo de circo contemporáneo sobre la importancia de tejer redes entre generaciones. A través de la técnica circense, el humor y la poética de las imágenes narra la historia de tres mujeres que se enfrentan a las vicisitudes propias de diferentes etapas vitales.

El espectáculo se reestrenó este pasado verano 2020 en una versión adaptada a tres artistas en vez de cuatro.

**La Compañía Puntocero** reivindica el circo como una disciplina más de las artes escénicas capaz de contener una dramaturgia y abordar una temática que lleve al espectador a conmoverse y a reflexionar, más allá de la espectacularidad de la técnica.

*Ahora que tengo que tomar una decisión vital.*

*Ahora que mi cuerpo no es el de antes.*

*Ahora que me gusta lo que soy.*

*Ahora que comprendo que mi debilidad es también mi fuerza.*



## Sinopsis

Una casa construida con 910 metros de cuerda. 2 artistas de circo y una pintora de más de 60 años en escena. El ritmo frenético actual, el deseo de ser madre o envejecer son las situaciones con las que estas tres mujeres lidiarán a través del teatro físico y la técnica circense.

Humor surrealista, un toque poético y esperanzador, un trapecio, pintura en directo e impresionantes coreografías en una fachada de finas cuerdas de algodón serán los ingredientes de esta emocionante pieza.

## La Compañía

Puntocero es una compañía que combina de forma muy original el teatro, el circo y la magia.

La compañía fue formada en Gran Bretaña por los madrileños Zenaida Alcalde y Miguel Muñoz. Desde su formación han creado cuatro espectáculos con los que han girado internacionalmente obteniendo numerosos galardones, incluyendo un Gran premio mundial de magia en el FISM 2018 y han colaborado con prestigiosas compañías internacionales como DV8 physical theatre o Nofitstate circus.

Recientemente han sido parte del cast en el rodaje de la nueva película de DISNEY « Dumbo», con el director TIM BURTON.

## Avales

Y Ahora Qué? Está recomendado por los cuadernos de la Red Nacional de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública y cuenta con el sello de Espectáculo Inclusivo.

<https://www.redescena.net/espectaculo/32559/y-ahora-que/>

Además se encuentra en el catálogo PLATEA 2020.

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/artesescenicas/destacados/platea/platea-2020.html>

## Espectáculo Inclusivo

Y Ahora Qué? Cuenta con el sello de Espectáculo Inclusivo de la Red Nacional de Teatros y Auditorios.

La temática del espectáculo promueve la inclusión social de mayores. La red que se genera entre los tres personajes femeninos hace que todas y cada una de ellas sean necesarias para las demás. Cada etapa vital tiene su razón de ser y su importancia, y ninguna es independiente de las demás.



## Ficha Artística

Autoría y dirección: Zenaida Alcalde

Asistente de dirección y mirada coreográfica: Iris Muñoz

Asesoramiento dramaturgico: Almudena Vázquez

Artistas: Laura Charlie, Rebeca Pérez y Zenaida Alcalde

Diseño de iluminación: Pablo Fernández Baz y Mateo Martínez Villarroya

Diseño de sonido: Ángel González

Escenografía: Eleni Chaimedenaki y Yeray González Roperó

Asesoramiento en rigging: Abraham Pavón

Difusión: Paula Gutiérrez



## Ficha Técnica

**Tiempo de montaje: 8 horas**

**Tiempo de desmontaje: 1 hora 30 minutos**

**Rigging:** se necesitan 4 puntos de anclaje en el suelo o en la pared que aguanten al menos 500 Kg cada uno, dos en la parte delantera y dos en la parte trasera del escenario, formando un cuadrado. (Estos puntos de anclaje pueden ser vigas, columnas, escaleras, tacos químicos o mecánicos, depósitos de agua, sacos,... )

La estructura se subirá con una vara electrificada.

### **ESCENARIO:**

**Dimensiones escenario (adaptables):**

Ancho de embocadura: 8,00 m. Alto: 7,00 m. Profundidad: 7,00 m.



**CONTACTO - María Moral**

[distribucion@zeenaproducciones.com](mailto:distribucion@zeenaproducciones.com)

T +34 680 557 163