

Dirigida por Luis d'Ors

TRIPLE TÉ

porque la felicidad se entrena mejor en compañía



Eva Latonda
Mariví Carrillo
Maru García Ochoa

LA OBRA

TRIPLE-TÉ es una comedia de situación que trata con ingenio una realidad cotidiana: el distanciamiento de aquellos que nos son más cercanos.

Tres mujeres que construyeron sus vidas sobre principios y sueños olvidados se reencuentran y redescubren en torno a tres tazas de té.



La obra está provista de un lenguaje directo, cercano, dinámico y vivo que se dirige al corazón y al alma del público a través de un humor ingenioso y lleno de verdad. Los diálogos y vivencias de los personajes acercan al espectador a lugares comunes, consiguiendo que cada uno de ellos vea reflejada su familia, su forma de vida o a sí mismos con una sonrisa.

Tres monólogos y una escena coral que completa la obra hacen despertar la voluntad de volvernos hacia los que más queremos y de hacer frente a quienes somos en realidad.

SINOPSIS

Tres hermanas engullidas por el ritmo y las circunstancias de la vida son ajenas a la divergencia de sus caminos. La muerte de su madre hace no mucho tiempo las impulsa a reunirse para organizar el cumpleaños de su padre.

Este encuentro resultará explosivo y en él se enfrentarán a su pasado y su presente.

Una de las hermanas guarda un secreto, ha tomado una decisión vital que no sabe cómo plantear a su familia.

Durante ésta ajetreada reunión entre idas, venidas, amagos de intento y diversos malentendidos, la situación será vertebrada precisamente por la ausencia de la madre.

Sobre la mesa aparecerán las cosas que de verdad importan, porque los hermanos nunca se parecen y sin embargo la distancia no puede separarlos de su certidumbre, que se aman por encima de todo.





ANA OLAZÁBAL

Ana es una mujer autónoma, un torbellino de energía capaz de arrastrar el mundo tras de sí, quiera éste o no quiera. Madre y esposa feliz, oculta esa felicidad a cal y canto detrás de su rostro impenetrable y de un carácter de armas tomar.

Es periodista y trabaja en un grupo editorial, es trabajadora y eficaz sin embargo los jóvenes milenials la adelantan en los puestos principales por estrategia económica y no por méritos propios. Amante de las causas nobles y perdidas, cree que todo lo tiene atado y bien atado...

MARU GARCÍA

Es actriz de teatro y doblaje, profesora de teatro en la UFV, UV y UNED y directora de arte.

Intérprete de energía arrolladora y gran vis cómica.



LUCÍA OLAZÁBAL

Lucía conjuga a la perfección los complementos de primera marca con la meditación trascendental, la gestión de su trabajo con el Shiat-Su y las guías de su maestro Cheng-Yu, los viajes por todo el mundo con la soledad de su apartamento en la ciudad, en definitiva, una perfecta ejecutiva de apariencia superficial y una profundidad que a veces también parece superficial.

En su intento de armonizar con la naturaleza y todos los seres que la habitan, incluidos los seres humanos, cree en la felicidad verdadera, si o sí.

EVA LATONDA

Es actriz de teatro y doblaje. Imparte clase de teatro, dirección de actores y cine en distintas universidades. Escribe libros, teatro, cuentos y es miembro del Círculo de Escritores Cinematográficos.

Una actriz con grandes registros y difícil de olvidar.



TERESA OLAZÁBAL

Teresa es la hermana más estable del trio, al menos hasta el momento. Nunca ha dado un disgusto a nadie. Es la perfecta hija, hermana, compañera. Y sin embargo va a revolucionarlo todo. Está viviendo ese momento en que todos hemos tenido que tomar una decisión vital, dar un paso más allá, pero no quiere darlo sola y le preocupa el efecto que tendrá en su padre y en sus hermanas.

MARIVI CARRILLO

Actriz formada en la ESAD y stuntwoman. Le apasiona crear actuando, escribiendo, dirigiendo y produciendo para cine, teatro y TV.

Dirige la productora cultural y artística MaCaNa.

EL DIRECTOR

Luis d'Ors es director de escena y profesor de artes escénicas en diversos centros.

Licenciado en la RESAD, amplió estudios en Inglaterra, BTA, y ha formado parte de diversos equipos artísticos de instituciones públicas como el Centro Dramático Nacional, Teatro de la Abadía. La Compañía Nacional de Teatro Clásico, Teatro Español, Teatro Lliure, etc. Colaborando con los más prestigiosos directores e intérpretes de la escena.









Valoraciones en ATRÁPALO

Extraordinario

9.8 | 27opiniones



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

Entre 8 y 10 (26)

Entre 6 y 8 (1)

Entre 4 y 6 (0)

Entre 2 y 4 (0)

Entre 0 y 2 (0)



10

ALVARO

¡Lo recomienda!

19/09/2022

Con amigos

Opinión verificada

Muy divertida



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

Creo que el comentario "muy divertida" es lo mas importante de esta obra.

Pero no suficiente, "divertido" es un concepto subjetivo. Por lo que tengo que añadir otro concepto "digna".

La dignidad acompaña a sus personajes, su puesta en escena y hasta sus diálogos y gags.

He visto espectáculos teóricamente teatrales en los que en 60 minutos, que es lo que dura TRIPLE TE, llenan la sala de chistes (la mayoría de las veces malos), diálogos sin sentido, personajes chocantes y ridículos, carreras por el escenario, moralejas vacuas ... , en fin, espectáculos en los que siempre oigo risas pero que a mí me aburren soberanamente.

Este no es el caso, los personajes de TRIPLE TE están bien definidos y van por la vida como mis amigos y yo, con nuestras rarezas y defectos pero intentando sobrevivir dignamente y preocupados por los problemas y felicidad de nuestros amigos y familia. En la obra se saca punta al humor de esas rarezas y defectos y al cariño que generan entre sí sus tres personajes.

Muy bien la sala, las actrices, la puesta en escena y sobre todo los personajes y sus diálogos.



25/09/2022 En pareja

Un cuidado análisis psicológico de la persona



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

Excelente experiencia estética, porque las actrices han dominado los detalles de cada personaje representado. Quedan perfectamente grabados los rostros y las conversaciones, hasta el punto que puedes divertirte unos días después recordando escenas. Buena comedia que representa lo cotidiano con gran realidad

POSITIVO: Lo mejor es que el trabajo que se han tomado las actrices queda muy patente. Que el análisis de la vida es muy importante hacerlo con esta capa de lo cómico. Siempre salimos elevados. Nos saca de la mera materialidad y nos lleva a trascendernos. Esa debe ser la misión del arte



20/09/2022 Con amigos

Muy divertida



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

Estupenda obra que merece la pena ver. Magnífica interpretación...y risas aseguradas, que no está nada mal en los tiempos que corren...Muy recomendable.



ADRIAN
¡Lo recomienda!

20/09/2022 Solo

✓ Opinión verificada

Risas



Calidad del espectáculo



Puesta en escena



Interpretación artística

Obra ideal para despejarte y echarte unas risas, muy buenas actrices.

CONTACTO

TRIPLE TÉ
porque la felicidad se entrena mejor en compañía



Con Causa Producciones

Maru García Ochoa
marugarcia@concausa.com
646475227

Eva Latonda Crespo
eva@concausa.com
609007719