

ÁNGELA TEJEDOR

JAVIER GALINDO

FELIX DELGADO

TRÍO DE DOS

Una comedia de
JAVIER GALINDO

*Dicen que lo importante
es la comunicación...*

¿o no?



Iluminación
ALBA SEGOVIA

Producción
YEMBOYERÉ PRODUCCIONES

Escenografía
TOCADO Y HUNDIDO

Dirección
JUAN CARLOS GANDÍA

LA SANTA
COMPANÍA

Yemboyeré

¿POR QUÉ TRÍO DE DOS?

¿Eres realmente feliz cuando crees que lo eres? Esta es una pregunta que muchas veces nos da miedo contestar. Al ser humano, por lo general, le da miedo lo desconocido y todo aquello que no tenga bajo control.

De ahí nace *“Trío de dos”*, de la necesidad de hablar sobre la búsqueda de la verdadera felicidad de cada persona y romper, un poco más, con unas bases establecidas por la sociedad. Esto lo vemos en los tres personajes que protagonizan la obra: Braulio, Paco y Helena. Cada uno con inquietudes diferentes, veremos cómo, a lo largo del desarrollo de la obra, intentarán romper con lo establecido para poder lograr sus metas y sueños más ocultos. Una comedia de enredo con personajes caricaturescos y estrambóticos donde, con pequeñas dosis de realidad, hará que los espectadores puedan adentrarse y conectar con unos personajes vivos, cercanos y, sobre todo, reales, con los que podrán sentirse identificados e irse a casa con una pequeña reflexión y una pregunta en su cabeza: **¿Soy realmente feliz?**

Javier Galindo.
Dramaturgo

“TRÍO DE DOS”

ATERRIZA EN EL TEATRO REAL CARLOS III DE ARANJUEZ

Yemboyeré Producciones y La Santa Compañía llevan al Teatro Real Carlos III de Aranjuez su comedia de enredo ‘Trío de dos’, donde los deseos más ocultos empujarán a los personajes a salir de lo cotidiano.



- La Santa Compañía vuelve a sorprender con una nueva creación donde el amor, la falta de comunicación y la presión social se entremezclan para presentar unos personajes movidos por la incertidumbre y la incapacidad de dar rienda suelta a sus deseos y motivaciones.
- Desde sus inicios no han parado de cosechar éxitos y su elenco formado por Félix Delgado (Paco), Javier Galindo (Braulio) y Ángela Tejedor (Helena), han conseguido que ‘Trío de dos’ sea valorada como “extraordinaria” por el público.

Trío de 2 se convierte en la nueva comedia imprescindible. Cada uno de sus personajes, cada cual más particular, consiguen atrapar al público y hacerles partícipes de una historia en la que todos nos podemos sentir identificados. La búsqueda de una felicidad idealizada choca con el deseo incontrolable de experimentar nuevas aventuras y alcanzar la vida que profundamente desean.

Los encontronazos de cada personaje nos hacen vernos reflejados en una posible realidad donde sus conflictos personales se convierten en los conflictos de todos y donde el peso de una sociedad, bien marcada por unos estándares de felicidad concretos, termina siendo abandonada a favor del ¿yo qué quiero en realidad?



SINOPSIS:

Paco y Helena, Helena y Braulio, Braulio y... ¿Su madre? ¿Un ritual chamánico? ¿Juegos sexuales?

Una disparatada comedia donde la falta de comunicación y la rutina hacen estragos en una relación que está al borde del precipicio.

En ese momento, Paco y Helena deciden acudir a un terapeuta matrimonial para que les ayude a salir de esa situación. Es entonces cuando sus vidas dan un giro de 180° y se dan cuenta que ese “terapeuta” no es realmente quien dice ser.

¿Qué serías capaz de hacer para superar una crisis de pareja?

Les encontrarás en el Teatro Real Carlos III de Aranjuez (c/ de San Antonio, N°68)
con una única función el viernes 12 de julio a las 21:00h.

Venta de entradas aquí:
<https://teatroaranjuez.es/cartelera/>

Puedes ver el tráiler aquí:
<https://youtu.be/ZCAQ-tDpkuo>

Yemboyeré SL somos una empresa dedicada a la producción y distribución de espectáculos artísticos desde 2017. Creemos en el teatro como herramienta para el enriquecimiento cultural, intelectual y emocional de la sociedad.

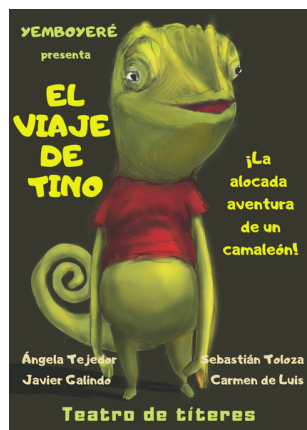
Sus fundadores somos Ángela Tejedor García, actriz y productora segoviana y Sebastián Toloza, actor y músico formoseño, Argentina. Como el nombre del grupo indica somos un Mboyeré palabra de etnia Guaraní que significa mezcla, revoltijo, lío. Dicha palabra nos representa porque además de ser una unión de culturas, trabajamos diferentes ramas artísticas: teatro, títeres, música, canto y danza.

Actualmente, apostando fuerte por nuestra ultimas producciones “Trío de dos” y “Lo del 75” ambas comedias en coproducción con La Santa Compañía, grupo al que nos unen 5 años de éxito en la cartelera madrileña con los espectáculos "Alocada Rutina" y "Santas".

En el mundo infantil destaca nuestra primera producción “El viaje de Tino” una mágica obra de teatro de títeres musicales que ha viajado por Argentina y España con los problemas existencialistas de un pequeño camaleón.

Los Reflejos de Alfonsina, una obra de mujer que cuenta la vida y obra de Alfonsina Storni reflejada a en tres mujeres contemporáneas. Un drama de mujer con tintes de comedia y poesía.

Nuestra última apuesta es musical, con el gran grupo de cumbia castiza “Anís guateque “ y su último disco “Si la cumbia fuera flor, hoy sería primavera” un espectáculo que pone en pie y hace mover las caderas a todo el que lo escuche.



ANÍS GUATEQUE
(Grupo musical)



ALOCADA RUTINA



SANTAS

EQUIPO

LA SANTA COMPAÑÍA CÍA DE TEATRO

La Santa Compañía es un grupo de actores y a actrices versátiles con una extensa carrera y experiencia en el sector. Estamos especializados en varias disciplinas: música, danza, dramaturgia, expresión corporal... Donde cada uno expone su experiencia al servicio de los montajes.

¿Qué hacemos? Hacemos comedia. Creemos en el humor como medicina para el alma. En nuestro recorrido también hemos explorado diferentes géneros, "Santas" nuestra ópera prima es un particular cabaret donde combina lo humorístico, lo erótico envuelto de terror y misterio. "Lo del 75" una comedia que te hace viajar al pasado y poder presenciar (siempre desde el humor) las dos Españas en ese año crucial para nuestro país. Y por último, "Trío de dos" una comedia de enredo con personajes caricaturescos pero con toques de realidad y con un gran mensaje social.



JUAN CARLOS GANDÍA DIRECTOR



"Como director de esta alocada comedia intento siempre sacar lo mejor de cada actor. Crear un clima de trabajo ideal para estar sensible, creativo y expresivo, algo fundamental para un intérprete. Les doy mucha confianza y eso es esencial para poder conseguir un buen resultado dado que la comedia te exige esto".

Si quieres pasar un buen rato y no dejar de reír, esta es tu obra. Una obra divertida de principio a fin, con personajes llevados al extremo y un guion fresco y actual.

De admirar la actuación de los actores que se dejan el alma en el escenario y es de agradecer. El actor que interpreta a Braulio, cuida hasta el mínimo detalle de su singular personaje que es el que hace que todo se enrede. El personaje de Paco es la frescura de la obra, pues ¡este actor es comedia pura! Y Helena, un personaje carismático y cercano, al que la actriz aporta la calma y equilibrio en este maravilloso "Trío de dos".

Es sin lugar a dudas uno de los montajes en los que más me he divertido en la parte creativa. ¡No te la puedes perder!

EQUIPO ARTÍSTICO
ACTORES Y ACTRICES



Félix Delgado
(PACO)



Ángela Tejedor
(HELENA)



Javier Galindo
(BRAULIO)



PRENSA



<https://valencianoticias.com/la-santa-compania-lleva-a-valencia-su-comedia-trio-de-dos/>

<https://elvalenciano.es/la-santa-compania-lleva-a-valencia-su-comedia-trio-de-dos/>

<https://valenciaoculta.com/la-santa-compania-lleva-a-valencia-su-comedia-trio-de-dos/>

<https://www.revistagodot.com/cartelera-teatro-madrid/trio-de-dos/>

Una obra cargadita de humor

Desglose valoración ▼

A esta gran obra, no le faltó de nada...me lleve una grata sorpresa, me reí un montón, los cambios en escena me fascinaron. Cuidaron los detalles y sobretodo nos hicieron disfrutar. Hay que verla, la recomiendo sin duda.

Una obra cargadita de humor

Desglose valoración ▼

A esta gran obra, no le faltó de nada...me lleve una grata sorpresa, me reí un montón, los cambios en escena me fascinaron. Cuidaron los detalles y sobretodo nos hicieron disfrutar. Hay que verla, la recomiendo sin duda.

Recomendable totalmente

Desglose valoración ▼

La verdad que me sorprendió las trama del trio con sorpresas inesperadas y grandes toques de humor constantes

Risas aseguradas!

Desglose valoración ▼

Es una obra muy recomendada que consigue que te olvides de todo y no pares de reírte de principio a fin.

Suuuuper comedia

Desglose valoración ▼

Una obra impresionante! muy divertida, los personajes no pueden estar mejor definidos, hacía tiempo que no me reía tanto! Un acierto total la verdad!

VITALIDAD Y BUEN HUMOR

Desglose valoración ▼

Tres actores jóvenes desplegando toda su energía sobre el escenario para hacernos pasar un rato divertido con una obra con un gran ritmo. Teatro independiente que necesita de gente que le apoye y que vaya a disfrutar con ellos. Repetiré sin duda otro día a otra de las obras.

PUBLICIDAD

Trío de dos, salir de lo cotidiano

Iniciar una relación al margen de tu pareja suele traer consecuencias y no siempre positivas. La comedia, en sesión golfa, se representa en el Teatro Flumen.



Amparo Barbeta

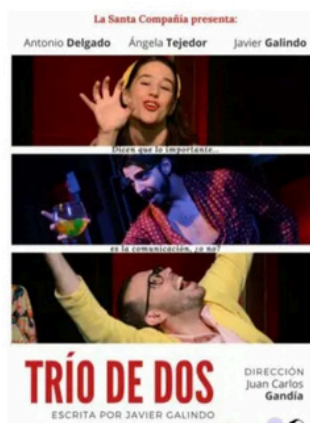
València | 25.11.22 | 04:00



REVISTA DIGITAL

Revista de Artes Escénicas

GØDOT



★★★★★

CONTACTO

yemboyere@gmail.com

674190627 / 611390101



Teatro Real Carlos III
de Aranjuez

ÁNGELA TEJEDOR JAVIER GALINDO FELIX DELGADO

TRÍO DE DOS

Una comedia de
JAVIER GALINDO

*Dicen que lo importante
es la comunicación...*

¿o no?

**12 JUL
21H**



Iluminación
ALBA SEGOVIA

Producción
YEMBOYERÉ PRODUCCIONES

Escenografía
TOCADO Y HUNDIDO

Dirección
JUAN CARLOS GANDÍA

 Smedia  www.teatroaranjuez.es  entradas.com