

Tiquismiquis

Mikel Bermejo





Mikel Bermejo

Mikel Bermejo es cómico, guionista y presentador. Ha sido colaborador y guionista tanto en televisión como en radio, en programas como **El Hormiguero**, **Mister Underdog**, **Qué Fuerte Tía** o **Fakenews**.

En 2011 comenzó en el mundo del micro abierto, y dentro de la comedia *Stand up* en la última década ha compartido escenario con nombres como **Álex Clavero**, **Dani Mateo**, **JJ Vaquero**, **Pablo Ibarburu** o **Susi Caramelo**. En la actualidad, se encuentra de gira por los teatros de España con su nuevo espectáculo, **Tiquismiquis**.

Mikel Bermejo también destaca por su faceta como cómico en redes sociales, donde es una de las grandes promesas en España en cuanto a creación de contenido humorístico.

 @mikelbermejo **58k**

 @mikel.bermejo **35k**

Tiquismiquis

Tiquismiquis es un show de **Mikel Bermejo** en el que habla sobre todo lo que piensa de lo que ve a su alrededor. Pequeñas cosas que te han pasado y jamás te has parado a analizar o sucesos de los que no sabemos el por qué. Con cara de bueno pero diciendo alguna burrada, porque el ADN vasco tiene que salir en algún momento. Un show de stand up mezclado con píldoras de *crowdwork* (improvisación), con rarezas, exquisiteces y desdichas.

Lo que Opina el Público

“Había visto Reels de Mikel y por eso decidí ir a verlo en directo. Es increíblemente divertido. No paras de reír y hace partícipe al público con una simpatía y un respeto admirables. Además de buen cómico, es súper majete. Recomendable 100%”

“Desde el primer segundo, el monologo de Mikel fue muy ameno y cautivador. Se nos hizo muy corta la hora que duro el monólogo gracias a su manera de llevar los tempos. Muchas risas y grandísima improvisación.”

“No habíamos visto un espectáculo de humor con tanta improvisación e interacción con el público. Realmente brillante. Lo recomendamos 100%. Creo que dentro de poco estará entre los mejores humoristas de España”

“Desde el primer minuto de la actuación no paramos de reirnos. Mikel consigue meterse al público en el bolsillo desde el comienzo del espectáculo, ya que interactúa muchísimo con la gente y adapta una gran parte del monólogo en base a la respuesta de éstos valiéndose de sus brillantes dotes de improvisación y espontaneidad.”



CONTACTO

Iago Regueiro
iago@etiquetanegra.org
+34 685 44 95 32

Tania Íñiguez
tania@etiquetanegra.org
+34 650 04 74 20