Elena González | Patricia Córdoba | Celia Frade
Gustavo Rojo | Alex O'Brien | Gabriel Andújar

TABÚ

una obra de Patricia Córdoba
dirigida por Roberto Del Castar

Colaboran:

Main Dock · COPEYME · JHH Ingeniería & Consultoría · Mercado Sta Mª de la Cabeza

Distribuye: La Revolución del Arte

Una producción de: QCF

SINOPSIS

Mar, Eva, Joan, Celia, Ana y Nico son citados en un sótano por un séptimo amigo que ha organizado una fiesta para darles una importante noticia. Pero nada es lo que parece... No hay fiesta. Nadie más vendrá. Solo hay una forma de salir de allí: un juego al que tendrán que jugar quieran o no. Los seis amigos se enfrentarán a sus secretos, a sus verdades, a sí mismos. ¿Han sido tan amigos como pensaban? ¿Son honestos con los demás? Y lo que es peor, ¿son honestos consigo mismos?

TABÚ trata sobre la amistad. Sobre la superficialidad con la que se vive hoy en día. Parece que nos cuesta ser honestos con los demás, incluso en lo que a nuestros sentimientos se refiere, por no dejar que los demás pasen la barrera de nuestras emociones. Y parece que solo cuando nos enfrentamos a situaciones límites, cuando ya no tenemos nada que perder, es cuando hacemos frente realmente a nuestros miedos y a nuestras verdades. La obra es un viaje por la amistad de estos seis personajes, por las relaciones entre ellos y por los vacíos que se han ido generando debido a la fachada que cada uno de ellos ha querido ponerse.

DATOS DE LA OBRA

TABÚ es un thriller no típico. Se podría clasificar como Drama aunque tiene momentos que llevan a la sonrisa, situaciones reales que pueden resultar cómicas.

La DURACIÓN de la obra es de noventa minutos.

La historia de TABÚ se desarrolla en el sótano de una nave. Un espacio apagado, abandonado, pero que alguien ha intentado decorar con poco tiempo para una cena de amigos. La escenografía se ha creado desde cero para la obra. El espacio es un personaje más que se va adaptando a las diferentes exigencias de la historia. Hemos recreado un espacio industrial pero siempre atendiendo a una misma gama cromática y que fuese en todo momento un apoyo importante para lo que queremos contar.

REPARTO

CELIA FRADE es ANA

CELIA FRADE es ANA Celia se licenció en Arte Dramático en Arte 4 y posteriormente ha realizado varios cursos para completar su formación. Se ha formado en canto con Sara Pérez y Mónica Dorta.En el terreno audiovisual, ha participado en la serie web “Colegas” dirigida por Peris Romano, en el largometraje “Proyecto Milgram” dirigido por Miguel Bardem y en “La función por hacer” un mediometraje dirigido por Chus Gutierrez. Ha protagonizado varios cortometrajes y varios spots para importantes marcas. .En teatro ha participado en numerosos montajes de corto y largo formato, destacando su último trabajo “Ecos de Julia” que se ha representado en varios teatros y centros culturales de la capital.

ELENA GONZÁLEZ es CELIA

Elena se licenció en Arte Dramático en la ESAD del Principado de Asturias. Se formó también en Danza clásica y contemporánea con Camille Hanson y Elena Córdoba.

En televisión, Elena ha trabajado en series como ‘Amar es para siempre’, ‘La que se avecina’, o ‘Acacias 38’, donde dio vida al personaje protagonista de Blanca durante dos años.

En teatro cabe destacar sus trabajos en ‘Las moscas’, de J.P. Sartre y en “Hércules, el musical’.

REPARTO

PATRICIA CÓRDOBA es MAR

Patricia se formó como actriz en la Escuela de Cine y Teatro Metrópolis, completando su formación en otros centros como The Actor's Temple y La Platea.

Su último trabajo en televisión ha sido el personaje de La Señorita Ortego en 'Acacias 38'. Habiendo trabajado antes en series como 'Águila Roja'.

Cabe destacar su participación en la película 'Bajo el mismo techo', de Juana Macías, estrenada en 2019.

En teatro cabe destacar obras como 'No es tan fácil', de Paco Mir, dirigida por Clara Cosials o 'Quartets' dirigida por Patricia Peñalver.

ALEX O'BRIEN es NICO

Alex se formó en la Escuela Cristina Rota.

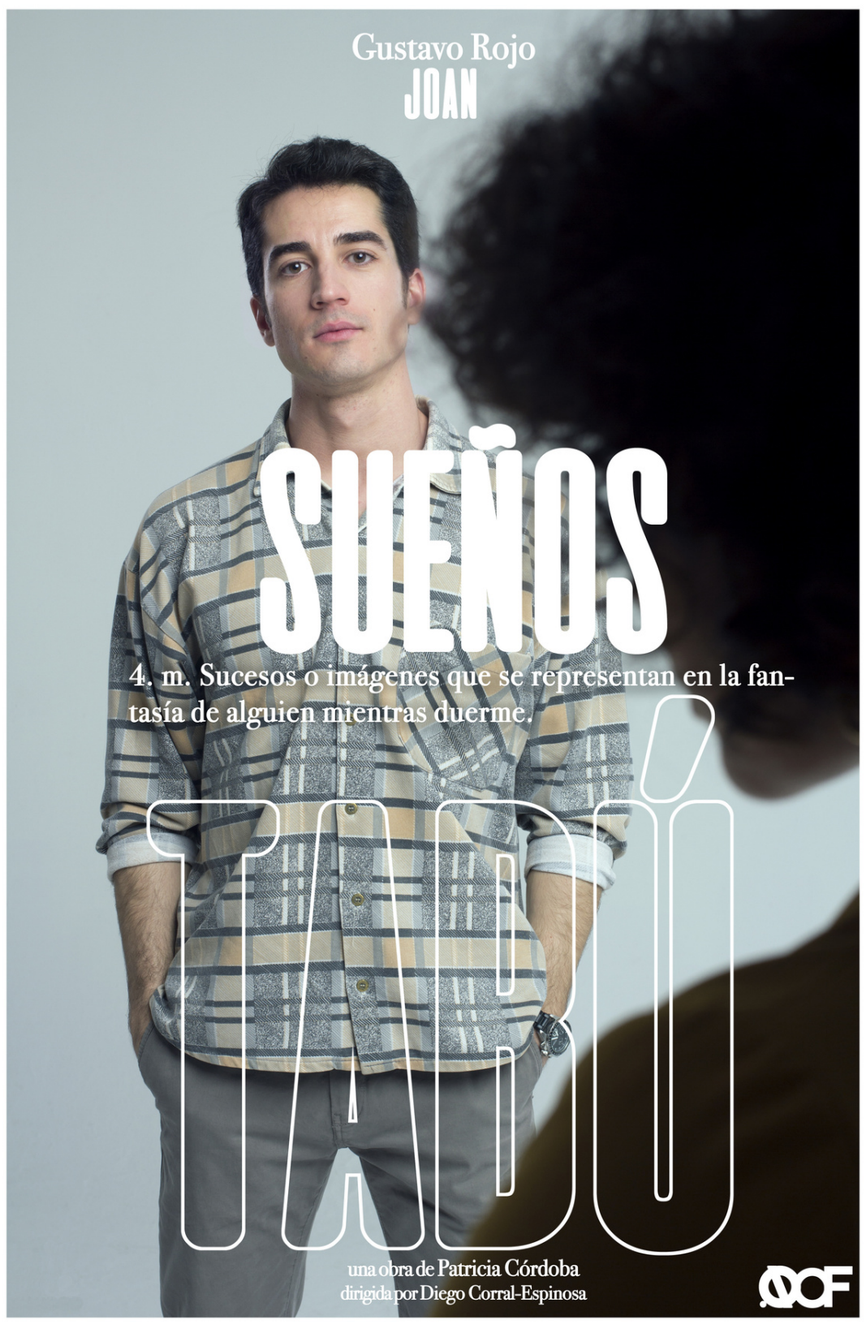
Ha trabajado en diversos trabajos de televisión y cine como "Brigada Costa del Sol", "Warrior Nun", "Velvet Colección", "Alta Mar", "La Fortuna", "Ella es tu padre", "Tiempos de guerra", "La Mula", "11M. Aquella primavera", etc.

Ha realizado obras de teatro como "Very Much Thankyou Please", "Hay ropa tendida", "Inventors", "El cubo de Rubish", "The spirit of magic", "Disaster Chef", etc.

Es director y fundador de la compañía y productora de espectáculos infantiles "Kikirimuki Producciones", donde representa obras de teatro, cuentacuentos y espectáculos de marionetas para campaña de teatro escolar, bibliotecas, centros culturales, etc.

REPARTO

GUSTAVO ROJO es JOAN

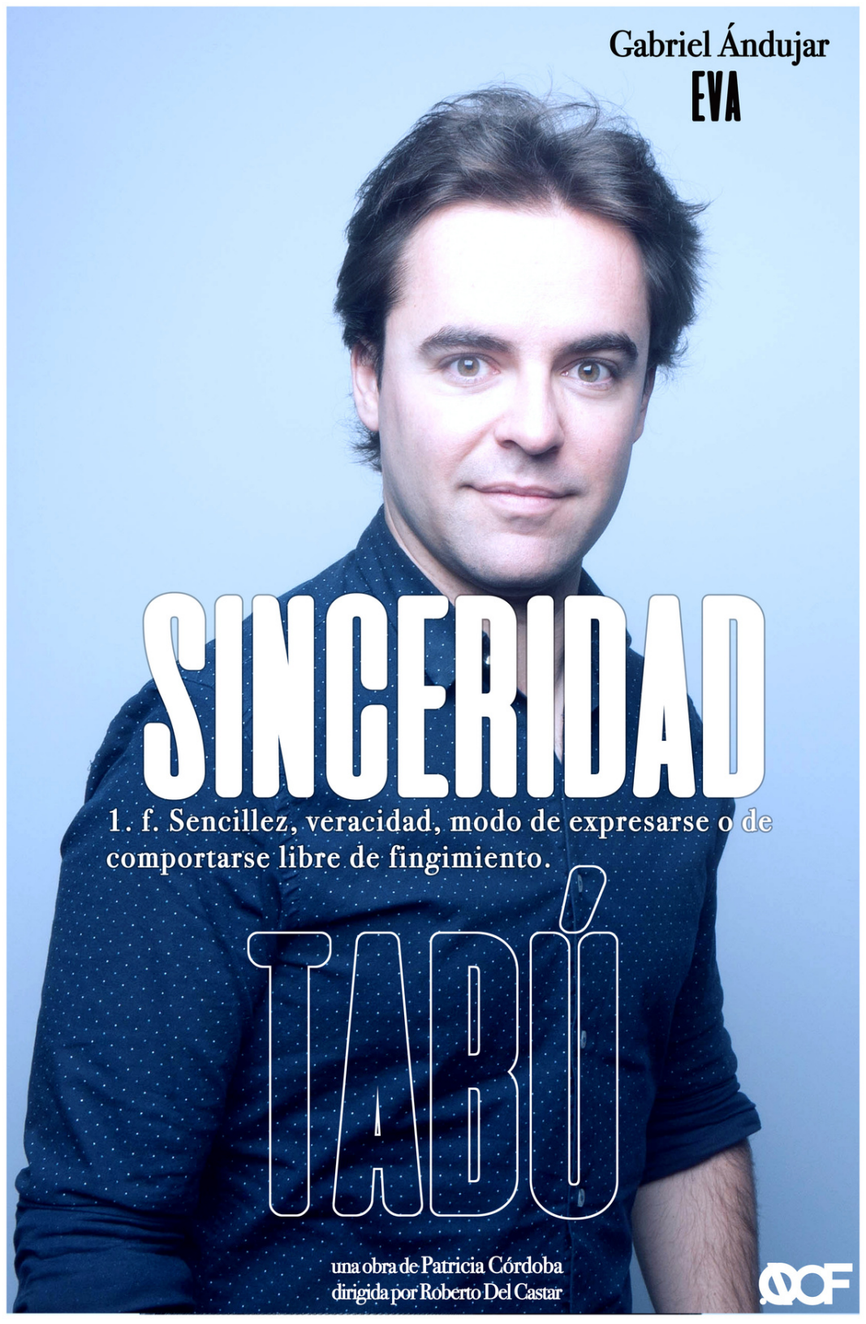


Gustavo se formó en la Escuela de Cine y Teatro Metrópolis, y posteriormente realizó diferentes seminarios en Corazza y con Fernando Piernas.

Su último trabajo cinematográfico ha sido la película ‘Sonja: The White Swan’, de Anne Sewitsky. En televisión ha participado en series como ‘Cuéntame cómo pasó’, ‘Centro Médico’, ‘Apaches’ o ‘Servir y proteger’.

En cuanto a su trabajo en teatro cabe destacar ‘El viaje de Sofía’ de Loreto S. Santamaría y ‘Barcelona 92’ de Emmanuel Medina, aún en cartel en los Teatros Luchana.

GABRIEL ANDÚJAR es EVA



Empieza en el 93 trabajando tanto en televisión, cine y teatro. Se forma en Cuarta Pared y con Mar Navarro, Marta Carrasco y Raúl Laiza. En audiovisual con Álvaro Haro, Eva Leire y Yolanda Serrano.

Ha trabajado en el CDN con las obras "San Juan", "Himmelweg" o "La tierra" y en el Teatro del Barrio con "La muerte escondida".
En series de televisión como "Acacias 38", "Ana y los 7" o "Compañeros". En películas como "Vientos del Pueblo" (RTVE) o "Clara no es nombre de mujer" de Pepe Carbajo.

DIRECCIÓN

ROBERTO DEL CASTAR

Roberto es diplomado en Dirección de Cine y TV por la Escuela TAI, graduado en Psicología por la Universidad Complutense y se encuentra cursando el Máster de Artes Escénicas en la URJC. Ha complementado su formación con cursos de dirección con Antonio Domínguez, un Máster en Edición y Postproducción, cursos de escritura en el taller de Clara Obligado e improvisación en Calambur Teatro.En su trayectoria multidisciplinar encontramos dirección de cortometrajes y videoclips, ayudantías de dirección en un largometraje, cortos, videoclips y obras de teatro; postproducción de cine, TV, publicidad y videoclips, actuación en espectáculos de improvisación en diversos teatros de Madrid y premios por guiones, relatos y poesía. Una carrera centrada en contar historias.

TEXTO

PATRICIA CÓRDOBA

Patricia, compaginando con su carrera de Interpretación, se licenció en Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid, donde posteriormente estudió el Máster de Guión de Cine, Teatro y TV. Trabajó durante el 2015 en la productora Lucky Road Productions en el departamento de Desarrollo de proyectos. Ha escrito tres micro obras, Estrías, estrenada en 2016 en Microteatro por dinero bajo la dirección de Darío Frías; Gatillazo, dirigida por Jesús Granda y estrenada en 2015 en El Apartamento y Hasta el infinito y más allá, dirigida por Diego Corral-Espinosa y representada en Café Teatro Serendipia.

Ha co-escrito dos cortometrajes, Nadie y Compromiso, ambos presentados en el NoTodo Filmfest.

ØOF PRODUCCIONES nace de la unión de un grupo de amigos dedicados en cuerpo y alma al mundo audiovisual y del teatro que tienen la necesidad de contar historias. Grupo que ha ido creciendo en cada proyecto y al que se han unido guionistas, actores, técnicos...

En ØOF nos gusta el teatro. El cine. La música. La fotografía. En ØOF nos gusta todo lo que suponga una imagen que transmita más de mil palabras. Ya sea en vivo y en directo sobre un escenario o a través un proyecto grabado y editado.

En ØOF somos gente apasionada por lo que hacemos y esperamos que se note. Y esperamos, sobre todo, que os guste ver lo que hacemos al menos la mitad de lo que nos gusta a nosotros hacerlo.

Algunos de los trabajos de ØOF han sido los cortometrajes ‘De ti sin mí’, ‘Nadie’ y ‘Compromiso’. Todos escritos y dirigidos por Diego Corral-Espinosa. Los dos últimos escritos por él y por Patricia Córdoba. Otro de los trabajos de ØOF ha sido la micro obra ‘Estrías’ escrita por Patricia Córdoba y representada durante Mayo de 2016 en la sala Microteatro por Dinero.

Y aquí estamos, presentando nuestra primera obra de teatro de larga duración, en la que llevamos trabajando muchos meses y en la que hemos depositado mucha ilusión y esfuerzo. Y con la que queremos llegar al público para hacerles reflexionar, aunque sea por un segundo, sobre si merece o no la pena vivir en nuestros caparazones.

Somos conscientes del esfuerzo y del trabajo que supone levantar un proyecto así. Y estamos dispuestos a disfrutar de cada gota de sudor que suponga todo ese trabajo que aún nos queda por delante.

Bienvenido a nuestro trabajo.

Bienvenido a ØOF.

Bienvenido a TABÚ.

EQUIPO DE ARTE

ISABEL DE VALDENEBRO

Arquitecta licenciada en la Universidad nacional de Colombia. Fundadora en 2015 del colectivo urbano La sub-versiva enfocado en desarrollar instalaciones artísticas en el espacio público en Bogotá. Experiencia en diseño de vivienda y en paralelo en producción de publicidad. Actualmente forma parte de MAMBA estudio desarrollando proyectos escengráficos y arquitectónicos y también forma parte de Intersection Studio como arquitecta diseñadora.

LORENA RUBIANO

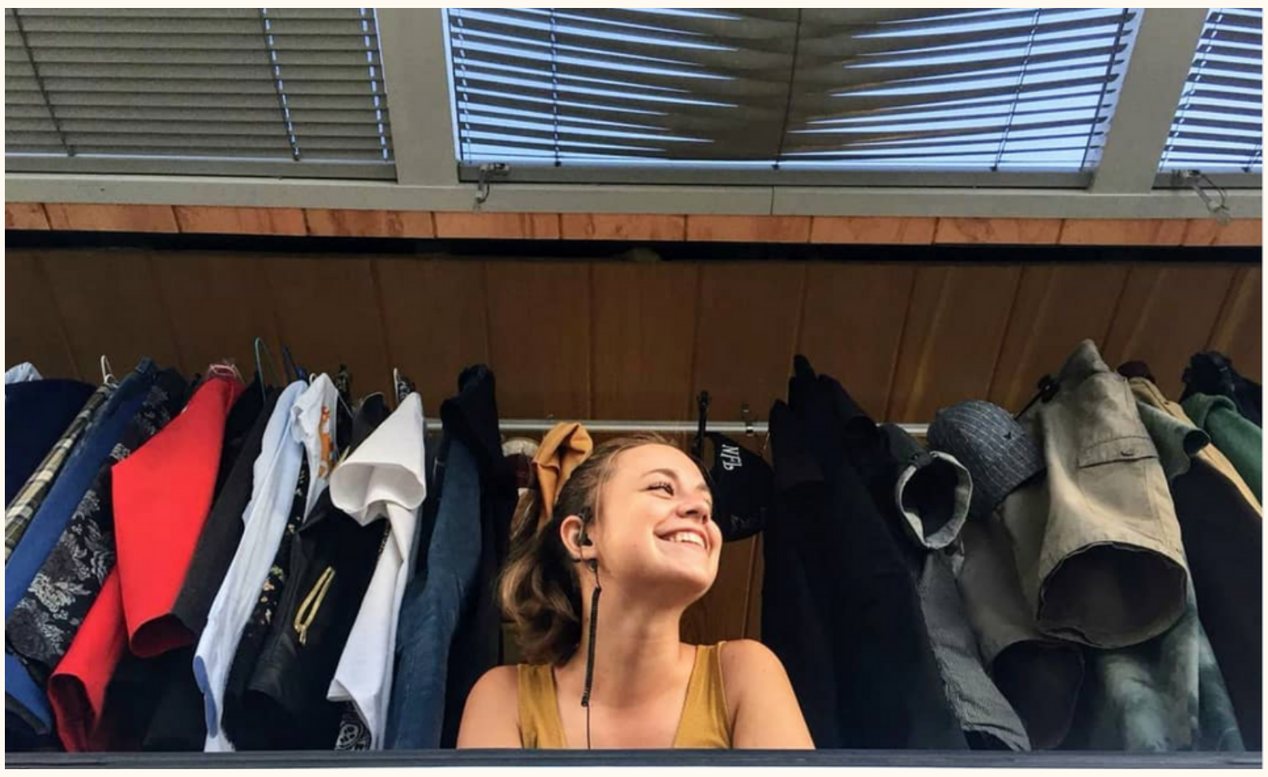
Arquitecta licenciada de la Universidad Nacional de Colombia, inicia su práctica profesional desarrollando proyectos de urbanismo y patrimonio. En el 2016 viaja a Vietnam donde trabaja como voluntaria construyendo parques para niños con materiales reciclados. En el 2017 empieza una Maestría en Arquitectura efímera en la Universidad Politécnica de Madrid, allí funda junto a sus compañeros de maestría el colectivo E6 en el cual desarrolla proyectos de arquitectura efímera en la ciudad. En paralelo trabaja en proyectos de escenografía para teatro y festivales de música. Actualmente forma parte de MAMBA Estudio donde desarrolla proyectos enfocados a las instalaciones artísticas y escenográficas.

SIMÓN MERCADO

Inicia estudios en Universidad de las artes y ciencias sociales. A la vez y en busca de nuevos espacios de creación y de aprendizaje, comienza a estudiar distintas disciplinas escénicas y métodos para complementar su formación. Mientras estaba en su tercer año de carrera y ya explorando el lenguaje de actuación frente a cámara, participó en distintas series de tv como actor. Fue llamado para ser uno de los protagonistas del Largometraje, “Las Plantas” un film de Roberto Doveris, premiado doblemente en el festival de cine “Berlinale”. Su lugar y su espacio de creación están en el teatro, donde ha participado de distintas producciones a lo largo de su carrera. Actualmente forma parte de MAMBA Estudio donde desarrolla proyectos enfocados a las instalaciones artísticas y escenográficas.

EQUIPO DE VESTUARIO

LAURA MORENO



Laura comenzó a temprana edad a estudiar Patronaje y Confección en la universidad popular de Alcorcón. En 2016 se graduó en Diseño de Moda por la Escuela Superior de Diseño de Madrid. Enfocando su carrera profesional en el vestuario escénico ha trabajado para la película de Disney "Tini, el gran cambio de Violeta" y para las series de TV "El pueblo", "El secreto de puente viejo" y "Acacias 38", en la que se encuentra actualmente. También ha realizado el vestuario de cortometrajes como "Nadie" o "Con Paquito era mejor".

TABÚ

EL RECORRIDO DE TABÚ

TABÚ se estrenó el sábado 6 de Abril de 2019 en la sala de teatro de Madrid Nave 73, ubicada en el barrio de Embajadores.

Y ha estado más de dos años llenando cada función. Funciones en las que el público ha disfrutado riendo y emocionándose a partes iguales. Y al salir se llevaban con ellos una sensación de reflexión acerca de la amistad y las relaciones personales.

Queremos llegar a todos los rincones de la geografía española y al mayor público posible porque la reflexión que TABÚ plantea creemos que es necesaria en los tiempos que corren.

¡Prometemos hacer reír, hacer llorar y hacer disfrutar!

TABÚ no dejará indiferente a nadie.

DATOS DE CONTACTO

oofproducciones@gmail.com

info@larevoluciondelarte.com

Patricia Córdoba
patricia@larevoluciondelarte.com
(+34) 657.53.95.01

Jesús Córdoba
jesuscr@larevoluciondelarte.com
(+34) 670.05.55.42

TABÚ

TEASER

https://www.youtube.com/watch?v=uYdvrcwzT64

REDES SOCIALES

@oofproducciones

@oofproducciones

@oofproducciones

TABÚ

OPINIONIES

ATRÁPALO

08/04/2019 En familia

Opinión verificada

Obra excepcional

10 Calidad del espectáculo
10 Puesta en escena
10 Interpretación artística

14/04/2019 Con amigos

Opinión verificada

De las obras que hacen falta

10 Calidad del espectáculo
10 Puesta en escena
10 Interpretación artística

Salí encantada de la obra, con muy buen sabor de boca. Para lo que se va al teatro, vamos...
Muy buen guión, bien dirigido y bien defendido.
Velada teatral de sábado, con humor inteligente y diálogos con contenido, de los que te han reflexionar pero sin amargarte la noche.
Yo creo que esta obra va a ir girar y espero verla en más teatros y con algún premio al guión y a cierta interpretación.
Mejor no decir nada sobre el guión para evitar spoiler, solo que es redondo e inteligente.
Al día siguiente aún estoy pensando en ciertas frases y situaciones de la obra...

POSITIVO: La frescura de los diálogos y los toques de humor bien traídos, nada forzados. Y, por supuesto, el mensaje. Los actores muy buenos.

23/09/2019 Solo

Opinión verificada

Hablemos de lo importante

10 Calidad del espectáculo
10 Puesta en escena
10 Interpretación artística

Es la vida de seis amigos y una noche de cena en la que, en una montaña de miedos, mentiras y verdades, surge el verdadero sentido de la amistad, libre y sincera. ¿O no?
Es una obra que me ha emocionado hasta lo más profundo de mi alma. Es una obra necesaria y urgente para esta sociedad de sentimientos digitales.
Gracias por hacer de un drama-Thriller una comedia tan crítica.
Recomendada? 200%

06/05/2019 Con amigos

Opinión verificada

Gran experiencia teatral

10 Calidad del espectáculo
10 Puesta en escena
10 Interpretación artística

Gran trabajo de teatro de cerca que logra emocionar y hacer pensar al público. Remueve sentimientos al mismo tiempo que divierte con continuos momentos de toques de humor. Gran trabajo interpretativo por el electo de actores y brillante dirección, en definitiva una apuesta totalmente recomendable por la historia y por cómo han conseguido contarla.

POSITIVO: La calidad interpretativa y la trama de la obra, que te hacer reflexionar sobre la amistad.

26/05/2019 Con amigos

Opinión verificada

Excelente

10 Calidad del espectáculo
10 Puesta en escena
10 Interpretación artística

Fantástica interpretación de los actores y actrices, así como del mensaje transmitido. Una de esas obras que no te deja indiferente.

TABÚ

RESEÑAS PRENSA

El Teatrero by Aldo Ruíz

‘TABÚ’: LAS CLAVES DEL MONTAJE QUE ARRASA, SÁBADO TRAS SÁBADO
https://elteatrero.com/2020/02/08/critica-tabu-nave73/

Entrevista a la dramaturga Patricia Córdoba en la Revista Godot

Patricia Córdoba es la autora de Tabú, una obra que disecciona la amistad en estos tiempos de sentimientos digitales. Junto a Diego Corral-Espinosa (director del montaje) forma ØOF Producciones, la compañía que está detrás de esta propuesta nada convencional que está cosechando un gran éxito de público (y no es un tópico) en Nave 73.

http://www.revistagodot.com/patricia-cordoba-la-verdadera-amistad-es-la-que-se-mantiene-con-la-mirada-con-el-carino-palpable/

Wonx

‘Tabú’: la obra de teatro sobre la amistad que triunfa en Madrid y te sacudirá las emociones
http://wonx.es/tabu-obra-teatro-amistad-madrid/

En Platea

http://enplatea.com/?p=23417

RESEÑAS PRENSA

Bambalinas

Entrevista: Patricia Córdoba | Bambalinas (agendadeteatro.es)

TABÚ

¡GRACIAS!

TABÚ