los anisakis

PORCO

PORCO

Acciones performáticas en torno a la figura de un gran cerdo.

A este sencillo y simple, pero universal animal, perteneciente a la memoria cultural de todo el mundo, queremos sacarlo de su sucia historia y comercial uso y sumergirlo en un mundo de arte plástico, musical, poético y teatral.

Ni miseria, ni mondo mísero.
El cerdo es abundancia
grasa, alegría en el estiércol,
gruñidos de satisfacción,
pedos de metano con los que
llenar globos de cumpleaños.

Cerdo eres y al cerdo
volverás,
¡Mira... un cerdo volando!
Si no lo ves volar,
no sabes mirar.

los anisakis

Dos seres absurdos que compran desechos de otras compañías de teatro. De esos desechos, crean espectáculos visuales y absurdos con un lenguaje contemporáneo propio.

Creación: LOS ANISAKIS
Actores: Joan Estrader y Jesús Peñas
Creación máscaras: TANABATA
Vestuario: Confecciones LOLITA
Producción: EL GARAGE

Duración: 45 minutos
Procedencia: Cataluña/Euskadi

Distribución
609 300 894 / 619 522 555
losanisakis@gmail.com

Joan Estrader

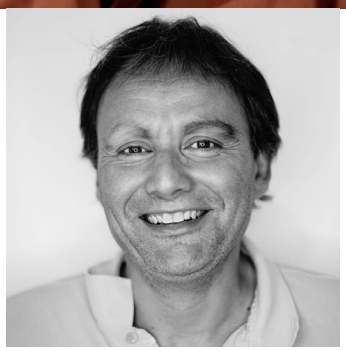
Estudió en el Instituto de Teatro de Barcelona, con École Philippe Gaulier en Londres. Ha realizado cursos con Theatre de Complicite, Monika Pagneux, Marcello Magni...

En 1996 funda en Inglaterra junto a Marin Kaktas la compañía de teatro **Really Really Co.** -a caballo entre Inglaterra y Alemania-. Obtienen el Premio al Mejor Espectáculo en el Cabaret Kaktus Munich 1996.

En 1997 funda, junto a Cristina Medina **Pez en Raya**.

Desde entonces 15 espectáculos de creación y producción propia que les ha hecho girar por los escenarios de medio mundo: Festival Internacional de Clown de Nueva York, Festival Internacional de Teatro de Shanghái (China), Festival Internacional de Teatro de Edimburgo (Escocia), Venezuela, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Inglaterra...

En el 2016 inicia sus trabajos en solitario con *Mr.Kebab* en la línea absurda y de humor que le caracteriza, en 2018 estrena *Manojo de ideas* y 2019 con *Meloncolía*.



Premios

· 1996 Premio Mejor espectáculo en el Festival Kabarett Kactus, Munich con *...And I will cry for you,* de Really Really Company.

· 1997 Premio Mejor actor joven Ciudad de Huelva con *Io non sono una assasino* con Cía, Juancallate.

· 1999 *Tápate* con Cía. Pez en Raya, Premio al Mejor Espectáculo en el IX Festival Internacional de Humor de Madrid.

· 2003 Premio al Mejor Espectáculo de la Temporada Teatral en Bath y Winchester (England) con *Pésame Mucho.*

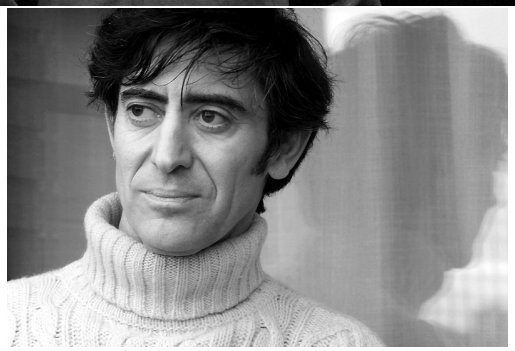
· 2004 *Sólala* Premio del público Fira de Teatre de Carrer de Tàrrega

Críticas

· "Jugar al absurdo más cuidado" LA VANGUARDIA

· "Lógica surrealista, anarquía, juego y desorden por encima de todo" TIME OUT

· "Irreverente y simplemente brillante." SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Jesús Peñas

Licenciado en psicología por la UAM, estudios de criminología y filología (UNED).

Becado por el Gobierno Vasco y por el INAEM, realiza estudios de interpretación y dirección escénica en la Lee Strasberg Theatre & Film Institute (NY), en la Philippe Gaulier School (Londres) y en el Centro Nacional de las Artes (Méjico DF).

Ha trabajado en numerosos teatros de todo el Estado, así como en Inglaterra y Suiza, con directores como: Adolfo Marsillach, Albert Boadella, Lluis Pascual, Gustavo Tambascio, Paul Weillenmann, Emilio Sagi, Ramón Barea, Joan Font (Els Comediants)...

Ha dirigido diferentes talleres de clown en Madrid, Valladolid, Badajoz y en México y numerosas obras líricas en el Teatro Real, Auditorio Nacional y teatros municipales de todo el Estado, destacando entre ellas; *Madrileña bonita*, por la que se obtuvo un DVD de Oro, entregado por Fundación Autor en 2005.

Críticas

· "La actuación de Jesús Peñas destaca en la comedia de pícaros: El Deleitoso"

ALMAGRO 2011 XXXIV FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO

· "Jesús Peñas, con 30 años de experiencia entre bambalinas, avalan la dirección de escena de la ópera Carmen en el Teatro Romano de Mérida"

ÓPERA WORLD

· "Jesús Peñas, el Mago del puzle de las zarzuelas"

MADRIDTEATRO.NET

COPYRIGHT©DIAZSANDE

Tanabata

Tanabata es el proyecto artístico de Silvia Alberdi y Alexandru Tone. Ambos realizan su obra de forma individual, así como composiciones mixtas donde fusionan su visión creativa. Todas las obras están realizadas de forma artesanal y son piezas únicas.

Premio greguerías ilustradas del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid en los años 2018 y 2019, destaca su recorrido editorial de la mano de Ed. Juventud, Idampa o Istarduk ediciones, entre otros... Exposiciones en galerías, presentaciones y mercados de diseño avalan el trabajo de estos artesanos de la imagen