



Teatro Real Carlos III
de Aranjuez

SÁBADO 27
DICIEMBRE 2025
A LAS 20:00 HORAS

VUELVE
**PASEANDO LA
ZARZUELA**
EN NAVIDAD

MARÍA JESÚS SEVILLA • Soprano

CARMEN TERÁN • Soprano

RAFAEL ÁLVAREZ DE LUNA • Actor Cómico

CELIA LAGUNA • Piano

Director musical

JOSÉ ANTONIO IRASTORZA

Una producción de la **COMPañÍA LÍRICA AMADEO VIVES**



Smedia

www.teatroaranjuez.es

entradas.com

La Compañía Lírica Amadeo Vives presenta **PASEANDO LA ZARZUELA EN NAVIDAD**, un recital lírico escenificado, con algunos de los fragmentos más conocidos (y divertidos) de la zarzuela grande y del género chico, a cargo de las sopranos **María Jesús Sevilla** y **Carmen Terán**, y el primer actor cómico **Rafael Álvarez de Luna**, acompañados al piano por **Celia Laguna** y con dirección musical del Maestro **José Antonio Irastorza**.

Volveremos con obras de **Tomás Bretón**, **Federico Chueca**, **Joaquín Valverde**, **Ruperto Chapí**, **Vicente Lleó** o **Jacinto Guerrero**., de zarzuelas como **La Verbena de la Paloma**, **La Revoltosa**, **Agua azucarillos y aguardiente**, **La Gran Vía**, **El Año pasado por Agua**, **El Bateo**, **La Corte de Faraón** o **Los Gavilanes**.

Un divertido paseo por lo mejor de nuestro género lírico, y todo un regalo para empezar el año 2026.

MARÍA JESÚS SEVILLA	Soprano
CARMEN TERÁN	Soprano
RAFAEL ÁLVAREZ DE LUNA	Actor Cómico

CELIA LAGUNA | Piano

JOSÉ ANTONIO IRASTORZA | Director Musical

LA COMPAÑÍA LÍRICA AMADEO VIVES

Desde su creación a mediados de los años '50, la Compañía Lírica Amadeo Vives ha escrito una de las páginas más importantes en la difusión y renovación de la zarzuela en el siglo XX.

La **COMPañÍA LÍRICA AMADEO VIVES** fue creada por **José Tamayo** a mediados de los años '50 para llevar la zarzuela por todo el mundo. El concepto teatral de Tamayo revolucionó el género en su momento con montajes míticos como *Doña Francisquita*, *Bohemios*, *Las Golondrinas*, *Agua, Azucarillos y Aguardiente*, *Pan y Toros*, musicales como *Al Sur del Pacífico*, o *Los Miserables*, operetas como *El Murciélago* o *El Carnaval de Venecia* o su famosísima *Antología de la Zarzuela* con la que recorrió el mundo.



Tamayo aplicó sus conocimientos y experiencia en la dirección de escena de grandes espectáculos teatrales, mejorando tanto los aspectos escénicos como musicales de la zarzuela.

Su último equipo artístico, el que fue su ayudante durante décadas, el barítono **Antonio Ramallo** y el último director musical de la *Antología de la Zarzuela*, el Maestro **José Antonio Irastorza**, quieren, recuperando el nombre de su compañía, revivir el espíritu de sus montajes y rendir homenaje a la figura que más hizo por la Zarzuela durante el siglo XX, **José Tamayo**.

En esta nueva etapa, la **COMPañÍA LÍRICA AMADEO VIVES** ha estrenado nuevas producciones de *El Dúo de La Africana* (Premio Teatro de Rojas al Mejor Espectáculo Musical), *La Tabernera del Puerto*, *La Verbena de la Paloma* y *La Revoltosa* (encargo de la Asociación Gayarre Amigos de la Ópera), *El Huésped del Sevillano* (encargo de la Asociación Lírica Luis Mariano), *Gigantes y Cabezudos*, *Agua Azucarillos y Aguardiente* y *La Gran Vía*.

El **Teatro de la Zarzuela** ha confiado en la Compañía la gira 2023-24 de su espectáculo del Proyecto Zarza, *Zarzuela en Danza*.

Su última producción ha sido *Doña Francisquita* de Amadeo Vives, en el **Teatro Gayarre de Pamplona** (en colaboración con AGAO) y en el **Amaia Kultur Zentroa de Irún** (en colaboración con la Asociación Lírica Luis Mariano).

JOSÉ ANTONIO IRASTORZA

Director Musical

José Antonio Irastorza es el **Director Musical** de la **Compañía Lírica Amadeo Vives** y uno de los directores españoles de mayor experiencia en la dirección musical de zarzuela.

Nacido en Irún, se formó musicalmente entre España y París, al lado de grandes maestros como **François Adoff** y **Jean Clement Jollet**.



En marzo de 1995 es nombrado titular del **Teatro Calderón de Madrid**, en el cual dirige musicalmente las siguientes zarzuelas: **LUISA FERNANDA, GIGANTES Y CABEZUDOS, LA GRAN VÍA, LA REVOLTOSA, AGUA AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE, LOS CLAVELES, LA VERBENA DE LA PALOMA, BOHEMIOS y LA ALEGRÍA DE LA HUERTA.**

De enero a marzo de 1996 dirige en el Teatro Maravillas de Madrid la temporada de zarzuela con los siguientes títulos: **KATIUSKA, EL CASERÍO, LA DEL SOTO DEL PARRAL, LA DOLOROSA, MOLINOS DE VIENTO y EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS.**

En Julio de 1996 inaugura en el Teatro Calderón de Madrid la temporada de Opera con títulos como: **LA TRAVIATA, MADAMA BUTERFLY, RIGOLETTO, LA BOHÈME, IL TROVATORE, CAVALLERIA RUSTICANA, PAGLIACCI y L'ELISIR D'AMORE.**

Desde el año 1995 ha dirigido una larga lista de teatros españoles, entre los que destacan el **Euskalduna** de Bilbao, **Colón** de A Coruña, **Gayarre** de Pamplona, **Calderón** de Valladolid, **Gran Vía**, **Nuevo Teatro Alcalá**, **Teatro Príncipe**, **Teatro Reina Victoria** y **Calderón** de Madrid y el **Palau de la Música** de Valencia.

También ha dirigido orquestas como la **Sinfónica de Valencia**, la **Orquesta Nacional de México**, la **BIOS** de Bilbao, la **Orquesta Sinfónica de Navarra**, la **Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM)** y la **Orquesta Antología de la Zarzuela** de José Tamayo, entre otras. Invitado en los festivales nacionales e internacionales más importantes, ha dirigido más de **20 óperas, 23 revistas y 50 títulos de zarzuela.**

José Antonio Irastorza fue el último director musical de la **ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA** creada por José Tamayo y depositario del legado del director.



Distribución:
distribucion@damedrama.es
656 429 033

www.damedrama.es

www.amadeovives.es