

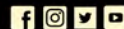
ALEX O'DOGHERTY

PALABRAS MAYORES

*más
IMBÉCIL
todavía*



www.alexodogherty.com



AlexODoghertyOficial
@AlexODogherty

ALEXO'DOGHERTY

PALABRAS MAYORES

ÍNDICE

- 1 - La idea
- 2 - Sinopsis
- 3 - Equipo Artístico
- 4 - Biografía
- 5 - Anteriores Producciones
- 6 - Fotos
- 7- Contratación



LA IDEA

Cuando pensaba que lo había dicho todo, me di cuenta de que me quedaban muchas más palabras por decir. Unas 12500.

Tería ganas de hablar de muchas cosas. De hacer un rap, de hacer un romancero, de seguir hablando de palabras...

Palabras estúpidas, palabras inapropiadas, palabras divertidas... Y de seguir profundizando en la capacidad de la gente para ofenderse. El gran descubrimiento que hice en "Imbécil" me trajo alegría y desasosiego a la vez. Por un lado, descubrí donde estaban los límites del humor, y eso estuvo bien.

Por otro, me di cuenta de que por mucho que midiera las palabras, habría gente que se iba a ofender igualmente. Porque la gente que se quiere ofender, se ofende, aunque no tenga motivos.

Porque si no hay motivos, se los inventa. Esos son los shalalailos.

Así que, ¿para qué medir más las palabras? Si nadie las mide.

Además, las palabras me siguen afectando. Las que me dicen a mí y las que les dicen a otras personas. No consigo comprender como todavía, hay gente que se dedica a opinar sin pudor de los demás. Sin ningún tipo de miramiento o cariño. Incluso con la mayor de las maldades.



ALEX O'DOHERTY PALABRAS MAYORES

A esos opinadores tenía yo que dedicarles una parte de este espectáculo, porque para eso los hago. Y he decidido hacerlo en verso.

Pero la protagonista de este espectáculo, es mi cabeza, y como me funciona. De manera caótica y alocada en ocasiones. Por eso decidí no ser tan estricto esta vez con el guión y hablar de cosas que no vengan a cuento, y preguntarle más al público, que eso se lleva mucho ahora.

También he decidido hablar de mi entierro, porque hay cosas que mejor ir dejándolas claras.

En fin, que me he fabricado un show para quedarme a gusto y pasármelo bien, porque no pienso permitir que ningún shalalailo me amargue la vida, con la cantidad de gente maravillosa que necesita divertirse.

Hay que seguir haciendo el IMBÉCIL. Más todavía.

SINOPSIS

Alex O'Dogherty ya no mide las palabras.

Ya no tiene medida, y lo mismo te habla de farmacias, de su propio entierro o de chistes en momentos inapropiados.

De chistes en momentos inapropiados, de lo rápido que vamos todos, de la inteligencia artificial y hasta de los shalalallos.

Lo mismo te hace un Rap, que un Romancero. Y tiene un número especial para los que lleguen tarde. Muy completito.

Este espectáculo es muy diferente a todo lo anterior, porque su cabeza va a mil por hora. Así que no te sorprenda si en medio de un discurso, te suelta otro, aunque no venga a cuento.

*Curiosamente es un show más Imbécil que el anterior...
Más Imbécil todavía...*

Ya no las mide, pero sigue jugando con las palabras. Le gustan mucho... hasta que se convierten en opiniones.

No las soporta. Sobre todo, las no-solicitadas. Y mucho menos a los opinadores. Los opinadores de todo. De deportes, de cocina, de política, de los cuerpos de la gente, o... de comedia.

Tiene para todos, porque ha crecido. Ya es mayor, como sus palabras. Por eso son Palabras Mayores.

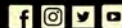
Tiene para todos, porque ha crecido. Ya es mayor, como sus palabras. Por eso son Palabras Mayores. Si no lo entiendes, ven a verlo.

ALEX O'DOGHERTY

PALABRAS MAYORES



www.alexodogherty.com



AlexODoghertyOfficial
@AlexODogherty

ALEX O'DOHERTY

PALABRAS MAYORES

EQUIPO:

> GUIÓN:
ALEX O'DOHERTY

> ASESOR ARTÍSTICO:
GABRIEL CHAMÉ

> MÚSICA:
ALEX O'DOHERTY
& SASHA PANCHENKO

> EFECTOS SONOROS:
SASHA PANCHENKO

> DIRECCIÓN:
EL PÚBLICO

> VESTUARIO:
RAFAEL SOLÍS

> FOTOS:
JESÚS ROMERO LUQUE

> SONIDO Y PROYECCIONES:
GUILLERMO HITA A.K.A. "WILLY".
JOEL VAZQUEZ

> DIRECCIÓN DE ARTE:
RAFAEL LUCAS Y ALEX O'DOHERTY

> ANIMACIONES:
RAFAEL LUCAS

> CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA:
GUILLERMO HITA A.K.A. "WILLY"
SCNIK MOVIL

> REDES & SOCIAL MEDIA:
NACHO PRADO - RAQUEL DEL VAL

> MAQUETACIÓN:
CARLA DE JORGE

> PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:
MPC MANAGEMENT



ALEX O'DOHERTY

PALABRAS MAYORES



BIOGRAFÍA

La carrera de este polifacético artista se ha desarrollado en estos últimos años en ámbitos tan variados como:

El cine, con títulos tan destacados como "Felices 140" (Gracia Querejeta), "Human Persons" (Frank Spano), "El Factor Pilgrim" (Alberto Rodríguez y S. Amodeo),

La Televisión, donde ha participado en series como: "Olmos y Robles", "Doctor Mateo" "Camera Café".

El Teatro: "The Hole", "The Hole 2" (escrito por el mismo), "El Ángel Exterminador" de Buñuel, "Arte" de Yasmina Reza.

La Música, donde se ha desarrollado tanto como autor - componiendo varias bandas sonoras para teatro y cine - como intérprete, como vocalista y trompeta de la "Banda de la María" durante catorce años.

La Bizarería es el nombre de su actual banda, con la que lleva desde el 2012 y sigue de gira presentando su cuarto CD y espectáculo, "Vuela mi Voz".

Tras "Mi Imaginación y Yo" (2013),
"El Amor es Pa Ná" (2016) y "Muévete" (2018)

También ha trabajado en radio y como presentador en galas, entregas de premios (Como los premios MAX, Festivales de Cine de Valladolid, Cáceres, Sevilla o Huelva y cuatro veces consecutivas los Premios Forqué)

Acaba de dirigir su primer documental, "El ODOJERTI, de todos lados un poco", en el que habla de la inmigración y la búsqueda de raíces, con la historia de su familia y su apellido como hilo conductor.

ANTERIORES PRODUCCIONES

Todos los espectáculos de Alex O'Dogherty han sido fruto de su propia autogestión.

Cinco unipersonales y tres conderto-shows con La Bizarrería.

25 años escribiendo, componiendo, pegando carteles, viajando, durmiendo en hoteles, pensiones, trenes...

Ha pasado de un espectáculo muy sencillo donde solo llevaba una maleta a construir un piano de cola, o un corazón gigante y necesitar un camión enorme para transportarlo todo. Y a todos.

Con IMBÉCIL volvió a sus orígenes. Su maleta pequeña, sus pequeños cachivaches y su particular ametralladora dialéctica.

En Palabras Mayores sigue esta línea minimalista y solo se apoya en una pantalla donde proyecta miles de imágenes que resaltan el show.

A parte de su último invento: un bastón micro con el que dará la palabra... a quien quiera hablar.

Espectáculo grande o pequeño, lo que importa es que el público disfrute y se lo pase bien, y hasta ahora eso es lo que hemos vivido. A por otros 25 años.

ALEX O'DOHERTY PALABRAS MAYORES

Y Tú,
¿De qué te ríes?
2001

Alex O'Dogherty
pregunta

Y tú,
¿de qué
te ríes?



Mi imaginación y Yo
2012

ALEX O'DOHERTY
la Bizarrería



Cosas de Esas
2014

ALEX O'DOHERTY hará:
COSAS de ESAS



EL Amor es Pá Ná
2015

ALEX O'DOHERTY
el AMOR es PÁ NÁ



Muévete
2017

ALEX O'DOHERTY
GILA BIZARRERÍA



Imbécil
2019

ALEX O'DOHERTY
OS 1

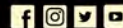


Dímelo
2023

ALEX O'DOHERTY
TEARIMPERIA
DÍMELO!



www.alexodogherty.com



AlexO'DoghertyOficial
@AlexO'Dogherty

ALEX O'DOHERTY

PALABRAS MAYORES





ALEXO'DOGHERTY

PALABRAS MAYORES

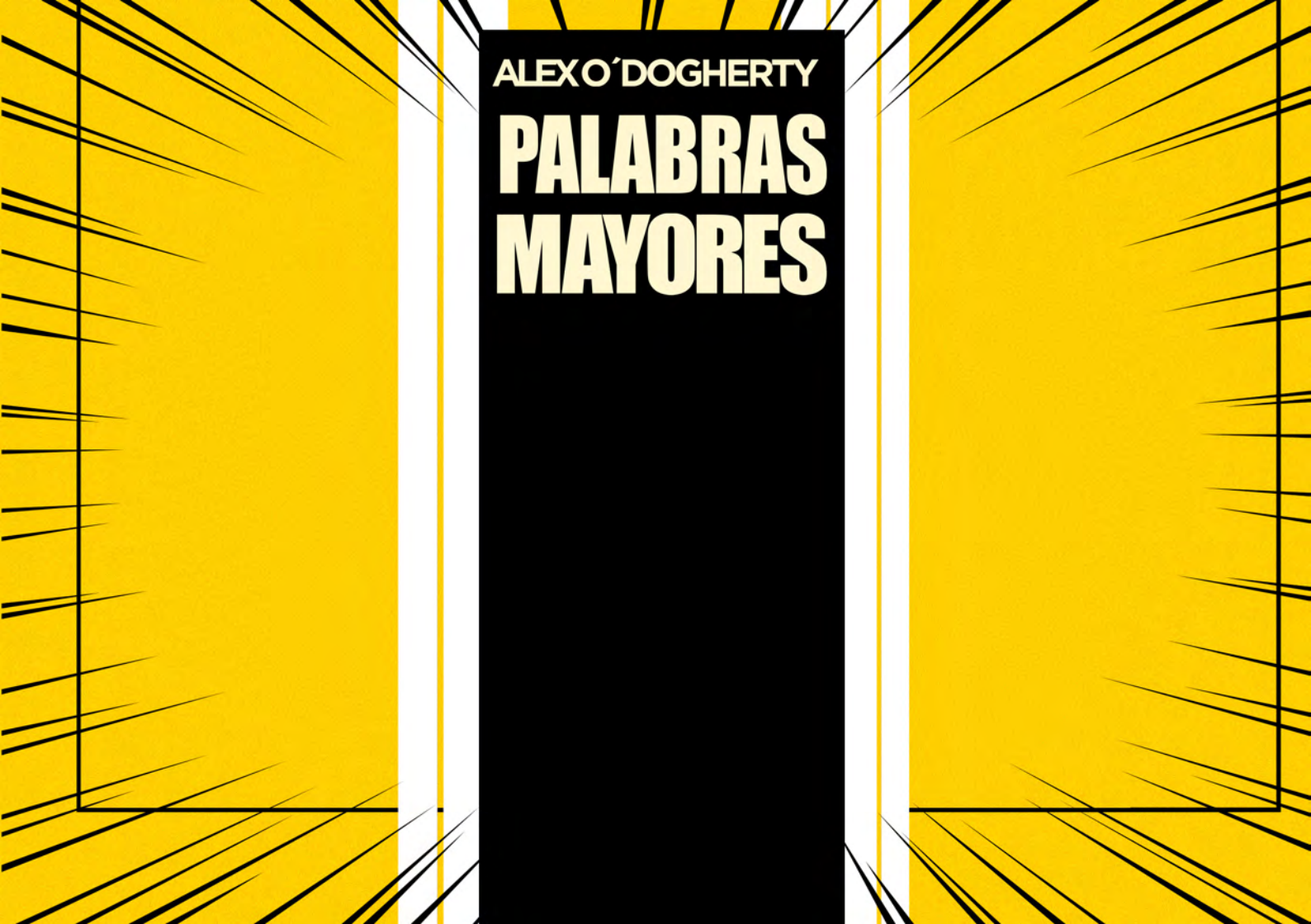


AlexODoghertyOficial
@AlexODogherty

www.alexodogherty.com

Contratación:
pau@mpcmanagement.es
Tlf: 932 744 798
www.mpcmanagement.es





ALEX O'DOGHERTY

**PALABRAS
MAYORES**