

UN MONÓLOGO CÓMICO DE @JAVIER ALBA DE ALBA

# NACÍ EN UN BAR

LO QUE PIENSAN LOS CAMAREROS





# CONTENIDOS

Sinopsis

Javier Alba de Alba

El show

Escaleta

Características y técnica



## SINOPSIS

En España hay más bares por habitante que camas de hospital (mejoremos la sanidad pública: un bar, un hospital), dos de cada 3 personas conocen el nombre del camarero de su bar favorito (y no recuerdan el de sus suegros) y el 30% deja a de su bar de confianza las llaves de su casa (eso sí es confianza).

Javier Alba de Alba nació en un bar (su madre rompió aguas recogiendo un plato del suelo) y ha pasado más de 25 años trabajando en el bar familiar de un barrio de periferia (con siete años no sabía hacerse un "Colacao" pero sí te hacía un buen "Carajillo").

Y de eso va este monólogo cómico: de bares, de clientes, de los secretillos de los camareros, de la clase trabajadora y de los barrios de periferia en los años 80 y 90.

¿Qué piensan los camareros mientras tú te bebes esa caña y disfrutas de tu pincho de tortilla de patatas? Ven a verlo y lo descubrirás. No nos hagas un "simpa". ¡Otra ronda!



# JAVIER ALBA DE ALBA

Javier Alba de Alba es un cómico con más de diez años de experiencia en improvisación teatral, guión y monólogo cómico.

Como monologuista ha actuado en varios espectáculos como "Aguacates", "Mierda Fresca", "Desvígame", "Factoría de la comedia", "Inferno Comedy", "Feismo Cool", "Pep Show Comedy", "L'Altre comedy", "Barcelona Comedy Club", "Chic Comedy", "Cocidito Madrileño", "Black Humor Matters", "Picnic Open Mic", etc.

Como improvisador colabora con las compañías nacionales de improvisación teatral donde ha actuado en espectáculos como "Jamming Show", "Corta el Cable Rojo", "Impro Show", "Impromagia", "Impro Valladolid", "Improcedentes", "Impro Cañí" y un largo etcétera.

Como realizador audiovisual y guionista ha realizado cursos de guion en "Factoría de guion", "La llama School", "Martín Piñol", "Tomàs Fuentes", y es fundador de la productora audiovisual "Free Monsters Films".





# EL SHOW

"Nací en un bar" es un monólogo dedicado a una vida detrás de la barra de un bar. Naciendo en uno y creciendo en él porque era el negocio familiar. Amistades, vecinos, clientes, familia... todo visto a través de los ojos de un niño que hace los deberes en el bar, a través de un adolescente que queda con sus amigos en las mesas del bar y a través de un adulto que ve por primera vez que su manera de ver es especial porque se ha criado detrás de una barra de bar de un barrio de la periferia de Barcelona. Este monólogo de comedia está dedicado a Carmen, una madre coraje que crió a tres niños sola, divorciada de un marido que la maltrataba y

"Nací en un bar" es un se ha estrenado en Madrid y Barcelona. En Madrid en la sala "Sky Bar" del hotel Axel a través de la productora OPCIÓN TEATRAL. En Barcelona en la sala "Tinta Roja" a través de la productora TINTA ROJA.

Es un espectáculo que busca la INTERACCIÓN con el público y explicar qué es lo que vive un camarero detrás de la barra viendo la vida y los clientes pasar.



A photograph of a bar interior. In the top left corner, there is a round clock with the brand name 'NESTEA' on it. The background shows shelves filled with various bottles of alcohol and other beverages. The lighting is somewhat dim, creating a warm atmosphere. The text 'ESCALETA' is overlaid in large, bold, yellow letters on the left side of the image.

# ESCALETA

- Entrada del público y bienvenida.
- Me llamo Javier Alba de Alba y mis cromosomas están bien.
- **Improvisación con público.**
- Los bares en España.
- Nací en un bar. El "Bar Alba". El barrio "Besós" de Barcelona.
- Mamá coraje. Bar familiar en los 90. El tabaco en los 90.
- **Improvisación con público.**
- 25 años trabajando en un bar. Tipos de bares, clientes y camareros.
- Momentos vitales en un bar.
- La mesa, las dos sillas, y el público.
- **Improvisación con público.**
- Yo ahora, después de criarme en un bar. Inteligencia emocional.
- La muerte de mamá.
- Ojalá la vida te vaya mal para que no seas gilipollas.
- **Improvisación con público.**
- Cierre del espectáculo. Concurso Instagram. Atrápalo.
- Salida de público.



# CARACTERÍSTICAS Y TÉCNICA

## Características:

- Tipo de espectáculo: monólogo cómico con improvisación cómica.
- Género: comedia
- Duración: Aproximadamente 60 minutos
- Interacción con el público: Sí

## Necesidades técnicas

- Espacio: Escenario de 3m x 3m
- Técnico: Sí
- Proyecciones: Sí (no indispensable)
- Música: Sí
- Microfonía: Sí



UN MONÓLOGO CÓMICO DE @JAVIER ALBA DE ALBA

# NACÍ EN UN BAR

LO QUE PIENSAN LOS CAMAREROS