

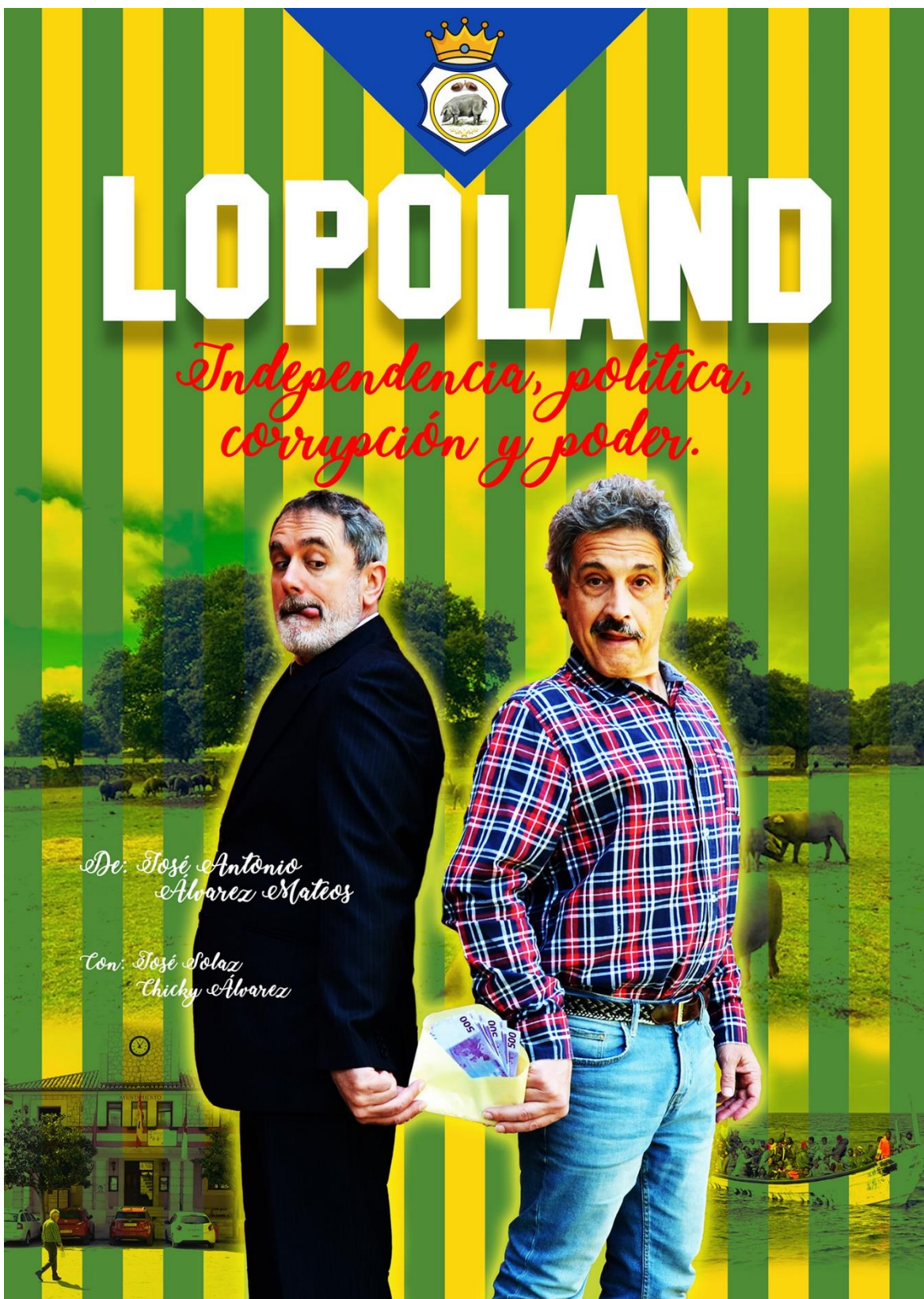


LOPOLAND

*Independencia, política,
corrupción y poder.*

*De: José Antonio
Álvarez Mateos*

*Con: José Solaz
Chicky Álvarez*



PRESENTACIÓN

LOPOLAND es una comedia política salvaje. Un hombre llamado Lopo irrumpe en el despacho del presidente del gobierno para exigir su independencia... Lo que parece una locura pronto revela más verdad que cualquier discurso oficial.

Una sátira feroz, lúcida y descaradamente divertida sobre el poder, la corrupción y el absurdo institucional.

LOPOLAND es una obra de texto original, con un personaje carismático y un ritmo ágil. Su humor provocador engancha desde el primer minuto y deja poso. Una propuesta ideal para teatros que apuesten por el riesgo y la calidad.

¿Qué pasaría si un loco dijera todas las verdades al presidente? LOPOLAND es comedia, política y caos en estado puro.

SINOPSIS

Un hombre llamado Lopo irrumpe en el despacho del presidente del Gobierno para solicitar la independencia de su hacienda y crear un microestado. El presidente le responde que su petición no está contemplada en la Constitución Española y le invita a marcharse. Lopo contraataca amenazando con destapar mordidas adjudicadas a su hombre de confianza, Antonio López Acosta, en las que está implicado el propio presidente. Al no ceder este, Lopo revela que Antonio mantiene relaciones con su mujer y con su hija menor de edad, ajenas ambas a la relación de la otra. Tras comprobarlo, el presidente confiesa la verdad a su esposa. Madre e hija, presas de los celos, cometen un terrible crimen pasional. El presidente contrata a Lopo como fontanero

para que le resuelva el problema. Este acepta a cambio de que le conceda su ansiada independencia.

Sinopsis corta

Lopo irrumpe en el despacho del presidente del Gobierno con una petición insólita: declarar la independencia de su hacienda y fundar un microestado. Lo que empieza como una excentricidad se convierte en una batalla verbal llena de verdades incómodas, corrupción y secretos familiares. Entre chantajes y revelaciones, la risa se mezcla con el absurdo y el poder queda al desnudo.