

# LA SUERTE ANDA LOCA



Una comedia de  
**Javier San José**  
Dirigida por  
**Fernando Cabrera**

**VOCINGLEANDO**  
ARTE ESCENICO

# LA SUERTE ANDA LOCA

## Sinopsis de la obra



”Pero la suerte anda loca amigo y esta de nuestro lado”

Loterías y apuestas del estado, como un gesto de integración, decide que el sorteo de navidad de este año sea cantado por los residentes de un hospital psiquiátrico. Uno de los internos o pacientes, con unas capacidades excepcionales de calcular, en uno de los ensayos previos, advierte a sus compañeros del numero que saldrá premiado en dicho sorteo. Esto pondrá en marcha la mente aguda de otro de los internos que ideará una estrategia para conseguir todas las series posibles del premio combinando las habilidades y cualidades de cada uno de sus compañeros. Para ello necesitan mucho dinero que no tienen, pero que gracias a poner todo su talento en común no tendrán problema en conseguir.

¿Les acompañará la suerte...?

# LA SUERTE ANDA LOCA

## Sobre la obra



Una estrecha relación con los hospitales psiquiátricos de Ciempozuelos, localidad en la que resido, siempre me ha llevado a que en casi todos mis textos existan referencias a estos vecinos tan particulares con los que he convido casi a diario desde mis orígenes. Pero sentía desde hace tiempo la necesidad de abordar un proyecto en el que profundizar de manera mas concreta en la esencia de personajes que se inspiraran en sus vidas y así me lancé a investigar diferentes dolencias, a conocer mas a fondo la labor de los hospitales, a descubrir por medio de profesionales sus circunstancias y reacciones y esto dio lugar a un texto teatral que destaca las capacidades y cualidades excepcionales de muchos de estos enfermos, con deseos, necesidades, debilidades, similares al resto de mortales, dejando una línea muy fina entre la locura y la cordura, entre el patio de butacas y el escenario ¿Dónde esta situado cada uno?

**Javier San José**  
Autor

# LA SUERTE ANDA LOCA

## Observaciones del director



Esta obra, es un tratado de cariño y respeto hacia los enfermos que viven en mundos paralelos dentro del que habitamos, y quien sabe, si también hayan sido tocados por una gracia divina.

El desafío que tenemos entre manos, no es el reto de lograr que las sonrisas, risas y carcajadas que pueden provocar determinados personajes en variopintas y cómicas situaciones, se queden en el instante del gag o del impacto del chiste fácil, sino mostrar a esas personas tal cual son, en carne y hueso, con sus “rarezas”, con sus debilidades y aciertos, y con una complicidad llena de cordura a la que muy poca gente es capaz de llegar.

En el proceso de creación del montaje, estos entrañables personajes nos han dado una gran lección: la vida es como un bombo de lotería, donde sentimientos, ilusiones, esperanzas y oportunidades, se mezclan aleatoriamente con desgracias, miserias, accidentes y tropiezos, pero a pesar de todo, se puede sobrevivir y ser feliz con el número que te toque, porque al fin y al cabo, cada uno tenemos el nuestro. O, como ellos dicen, “cada uno tenemos lo nuestro”.

**Fernando Cabrera**  
director

# LA SUERTE ANDA LOCA

## Elenco artístico



**Javier San José**  
Como Jarmenio



**Laureano Montes**  
Como Birtulio



**Matu Gonzalez**  
Como Marlasco



**Loli Sánchez**  
Como Roleta



**Trinidad Sanchez**  
Como Darisa



**José Arevalo**  
Como Uriel



**Yoli Martín**  
Como La Lampara y La Estatua



**José Ángel Castaño**  
Como Sirla



**Vanessa Remón**  
Como Tormento



**Javier San José**  
Como Nomédes

# LA SUERTE ANDA LOCA

## Material audiovisual

Vídeo completo



<https://youtu.be/61ORTw9aw4o>

Vídeo tráiler



<https://youtu.be/iTIWNQYsKb8>

Web del espectáculo

<https://www.vocingleando.es/la-suerte-anda-loca>



# LA SUERTE ANDA LOCA

## Ficha técnica

FICHA TECNICA		
ESCENARIO	Embocadura	Desde 6 metros
	Fondo	Desde 4 metros
SONORIZACIÓN	Conexión de ordenador como fuente propia para músicas y efectos	
ILUMINACIÓN	4 recortes	
	4 Fresnel o PC contras	
	4 Fresnel o PC cenitales	
	4 Leko, Fresnel o PC para luz frontal general	
NECESIDADES DEL MONTAJE	Descarga 15 minutos (No se necesita personal)	
	Montaje 60 minutos (Técnico de sala)	
	Duración de espectáculo 90 minutos	
	Desmontaje 30 minutos (No se necesita personal)	
	Carga 15 minutos (No se necesita personal)	
OTRAS NECESIDADES	Escalera a pasillo de patio de butacas	
	Acceso de los actores para entrar por la zona de publico	

## Currículo del grupo

Vocingleando es un grupo que pretende aglutinar personas que tengan interés en el mundo del teatro. No solo aquellos con interés en la interpretación, también a todos aquellos que les interese participar tras las bambalinas, o disfrutar de todo lo que tenga que ver con el universo teatral...

El teatro, es coloquio, análisis de texto, atrezo, formación de capacidades y cualidades, interpretación, puesta en escena, comunicación y sobre todo foro, grupo y lugar de encuentro.

---

**VISIÓN:** Convertirnos en un referente de las artes escénicas, desde un crecimiento interno de la organización que sirva para provocar en los espectadores, además de entretenimiento, reflexión, aprendizaje, cultura y pasión por el arte del teatro.

**MISIÓN:** Desarrollar un grupo dinámico, comprometido, abierto y sobre todo proactivo, que utilice este medio como un lugar más de desarrollo personal desde la sinergia de grupo y el aprendizaje que este arte brinda para el crecimiento de las personas. Servir como medio de expresión artística, capaz de comunicar y transmitir a nuestro entorno.

---

### Diversos

Somos abiertos porque sabemos que tras cada persona siempre existe un gran potencial, por eso nos mezclamos sin miedo, profesionales con amater, actores con tecnicos, creadores con productores. Todo el que quiere pasa y esta el tiempo que necesite. Cada proyecto es una nueva aventura que sirve como nexo de unión entre amantes del arte escénico.

**Somos dispares con único punto en común: la pasión**

---

### Multidisciplinares

Solo somos exclusivistas en una cosa, la escena, dentro de ella cabe casi cualquier cosa y puede ser tan grande como quepa imaginar. Nos gusta todo lo que se pueda poner en escena, desde un innovador videomapping hasta la antigua comedia del arte y si podemos mezclarlo todavía nos gusta más.

**Danos un espacio y te daremos una idea, danos una idea y buscaremos el espacio.**

---

Vocingleando acaba conformándose como una compañía de teatro adquiriendo cada vez un perfil más profesional, desarrollando y participando en diferentes montajes. Al día de hoy son muchos los miembros que participan en Vocingleando y muchos miembros de Vocingleando los que participan en diferentes proyectos, sirviendo como nexo de unión donde confluyen actores amateur, profesionales, directores, productores, artistas de otras disciplinas, pudiendo así llevar a cabo espectáculos mucho mas ambiciosos.



# HISTORIAL DEL GRUPO

# VOCINGLEANDO

ARTE ESCENICO

→ 2010 – Fundación

→ 2011 – Piezas Nocturnas: Carmen Pombero

→ 2013 – Calle Melancolía: Javier San José

→ 2014 – Aquí no paga nadie: Darío Fo

→ 2016 – El Suicida Fracasado: Javier San José

→ 2016 – La Mascota: Javier San José

→ 2017 – Luz A Ventura: Javier San José

→ 2017 – Un arquitecto en el tiempo: Javier San José

→ 2018 – Constanca: Javier San José

→ 2018 – Mediterráneo: Javier San José

→ 2019 – Cá Puntilla: Javier San José



## CONTACTO



34 629471281



info@vocingleando.es



[www.facebook.com/vocingleando/](http://www.facebook.com/vocingleando/)



[vocingleando](https://www.youtube.com/vocingleando)



[www.vocingleando.es](http://www.vocingleando.es)

**VOCINGLEANDO**  
ARTE ESCENICO