



omis

compañía lírica y orquesta **martín i soler**

LA SERVA PADRONA

ÓPERA DE G. B. PERGOLESI CON LIBRETO EN CASTELLANO

QUIENES SOMOS

Desde que fue formada en el año 1992 por Lola Plaza y Salvador Requena, el objetivo principal de la Orquesta “Martín i Soler” ha sido siempre la difusión de la música clásica por todos los rincones de nuestra geografía, tanto en el campo instrumental como en el escénico, prestando un especial interés por la música escénica española.

Contamos con nuestra propia compañía lírica y en nuestras producciones han colaborado y siguen colaborando aristas como Helena Gallardo, Marta Toba, Svetlana Bassova, Eugenia Enguita, Mabel González, Margarita Marbán, Alberto Herranz, Alfredo G^a Huerga, César Sanmartín, Javier Galán, Vicente Lacárcel, Santos Ariño, Rafael Coloma, Jesús Lumbreras, M.A. Viné, Carlos Lóndon, Toni Durán, etc.

Entre nuestras producciones encontramos, entre otras, óperas como “Marina”, “Fantochines”, “La Serva Padrona”, “El Gato con Botas”; zarzuelas como “La del Manojó de Rosas”, “El Barbero de Sevilla”, “La Dolorosa”, “Los Claveles”, “Una Vieja”, “Música Clásica”, “La Tabernera del Puerto”, “Agua, Azucarillos y Aguardiente”, “El Dúo de La Africana”, “Chateau Margaux” o “Gigantes y Cabezudos”; conciertos como el tradicional “Concierto de Año Nuevo” de valsés y polkas de la familia Strauss, “Pedro y el Lobo” de Prokofiev, “Lo mejor del Barroco”, el “Requiem”, de Mozart, o la versión en concierto de la ópera “Ifiginia in Aulide”, de Martín i Soler.

También ha producido otro tipo de espectáculos teatrales como “Pasos”, de Antonio Álamo, interpretado por Analía Gadé y Olivia Martín.

NUESTRA FILOSOFÍA

Desde la fundación de la orquesta hemos pretendido acercar el fascinante mundo de la lírica y la música clásica a público de todas las edades a través de obras de calidad.

Para ello contamos en nuestro repertorio con obras propias, como el espectáculo musical “Cuidado con la Soprano” o el proyecto pedagógico “Una ópera en la mochila”, y obras clásicas adaptadas para el público más joven, como el cuento musical “Descubriendo las estaciones” o la ópera “La serva padona”.

ÓPERA PARA TODOS

La serva padrona

La serva padrona es una ópera de Giovanni Pergolesi, que fue uno de los más importantes compositores de ópera buffa (ópera cómica) temprana.

Serpina es una mujer altiva y dominante que le hace la vida imposible a Huberto un viejo solterón que, además, es el amo de la casa donde ella trabaja. Ella no le sirve adecuadamente e impide a Vespone, el segundo criado, que él lo haga. Huberto se desespera, decide contraer matrimonio para prescindir de los servicios de Serpina y le pide a Vespone que le busque esposa.

Serpina decide que ella es la candidata ideal pero no le resulta fácil cautivar a Huberto así que planea darle celos fingiendo que tiene otro pretendiente, “El Capitán Tormenta” que, en realidad, será Vespone disfrazado.

Duración: La duración del espectáculo es de una hora aproximadamente.

Edades: Este espectáculo está pensado para público de 7 años en adelante.

REPARTO

Serpina Mabel González
Svetlana Basso
Uberto Sadot de Jesús
Carlos London
Vespone Ángel Castilla
Ángel Walter
Pianista Celia Laguna
Manuel Valencia

FICHA ARTÍSTICA

Vestuario Lula Martín
Diseño de Luces Alfredo Medina
Dirección Escénica Lola Plaza
Dirección Musical Salvador Requena





