

DE
periplo
TEATRO



LA MARQUESA ROSALINDA

DE RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN

(Adaptación de A. Aguilera Vita)

DE periplo TEATRO

ELENCO

En escena:

Montse Bodas.

Enrique Benito.

Antonio Aguilera Vita.

José Luis Vega Estefanía.

Mario F. Sinde.

Miguel Rojas Ortega.

Carmen Cuerva Tejero.

Juana Franco.

Susana Díaz.

Marilín Laín.

Rocío Cruz

Isabel Lozano.

Lola Novillo.

Dirección:

Piki Morgado.

Ayudantes de dirección:

Susana Díaz García.

A. Aguilera Vita.

EQUIPO ARTÍSTICO-TÉCNICO

Espacio escénico:

Yolanda Sancha Rivera.

Coordinación escenografía:

Raquel Sardá Sánchez (URLC).

Diseño vestuario y realización vestuario:

Sandra Pascual Marín.

María Elvira Villa Camarma.

Ignacia González Rubio.

Elena Montenegro García.

Esther González Hernández.

Coordinación de vestuario:

Tamara Rocío Ruiz Calleja (URJC).

Música:

Tarubén.

Grabados del cartel:

Alicia Sánchez.

Confección de máscaras:

Enrique Graciani.

Esculturas:**Diseño gráfico:****Diseño de iluminación y espacio sonoro:**

Pablo Méndez

Santiago Ortiz



SINOPSIS

Rosalinda está casada con el Marqués d'Olbray, rico, viejo y francés. Acostumbrada a sus juegos amorosos en la corte, al modo de Francia, permitidos por su liberal marido, se encuentra perdida cuando se siente enamorada de Arlequín, regidor del carro de la farándula, que llega a Aranjuez junto a sus compañeros de la Comedia del Arte, Colombina, Polichinela y Pierrot. Encuentros y desencuentros, malentendidos y juegos amorosos, se desarrollan en los jardines palaciegos del Aranjuez de la corte decadente de Felipe V e Isabel de Farnesio, a la luz de una luna que espía todos los movimientos: Arlequín enamorando a la marquesa, Rosalinda enamorada y pretendiendo huir con los farsantes, Colombina celosa, la preparación de la boda de Doña Estrella, la hija de Rosalinda y el Marqués, dos sicarios del marqués persiguiendo a Arlequín, una consuegra, terrateniente andaluza, dicutiendo las arras de la boda, la magia de los jardines, los cisnes, los ruiseñores y las rosas. Y el encanto grecolatino de sus estatuas y fuentes. Aranjuez como retiro primaveral de la corte borbónica de Madrid.

Nos hallamos ante un divertimento en forma de farsa, que preludia los personajes esperpénticos que harán inmortal al gran Valle-Inclán. Una comedia de enredos amorosos, no exenta de sátira mordaz, que transcende de la crítica a la sociedad de su tiempo.



LA COMPAÑÍA



De *Periplo teatro* inaugura sus andanzas teatrales con esta puesta en escena del divertido texto del maestro Valle-Inclán. Sus componentes, sin embargo, arrastran una larga experiencia en el mundo del teatro aficionado y profesional. La mayoría proviene del Aula de Artes Escénicas de la Universidad Popular de Aranjuez con un extenso curriculum en montajes y eventos.

Sin embargo, al amparo de la citada Universidad y de la Asociación Cultural Aranteatro, se confabulan con las fuerzas de la Universidad Rey Juan Carlos, la facultad que tiene sede en Aranjuez, la de Bellas Artes y Moda, para levantar un proyecto colaborativo entre la Compañía y los alumnos de la Universidad. Por ello, los diseños y realización de escenografía y vestuario son parte de sus Trabajos de Fin de Grado (TFG). Ello ha supuesto una mirada joven al fenómeno teatral y, particularmente, a un texto clásico como este.

Hablando del texto, hemos respetado los versos coloristas y divertidos de Valle, y hemos limado la duración excesiva del original, conservando la línea de acción dramática y sacrificando, a nuestro pesar, largos parlamentos poéticos.

La escenografía es sencilla, minimalista, luminosa para una noche en los jardines. Un fondo de luna en ciclorama acompaña y multiplica los pocos elementos del escenario, las esculturas, el banco y la enramada que tanto recuerda los abanicos abiertos de la cola del pavo real. Entre esos elementos pasean los personajes cargados de color, colores cortesanos, de una corte de ensueño y cuento de hadas.

Y la canción. Los versos del Preludio, que Valle pone en boca de Arlequín, son cantados por la compañía del carro de la farsa a su entrada al teatro. El motivo de esta canción sobrevuela la obra completa, adaptándose a los cambios, momentos y personajes.

LA FARÁNDULA



Colombina: Montse Bodas.



Arlequín: Antonio Aguilera Vita.



Polichinela: Enrique Benito.



Pierrot: José Luis Vega Estefanía.



LA CORTE



Rosalinda: Susana Díaz.



Amaranta: Marilín Laín



El Marqués: Miguel Rojas.



Doña Estrella: Juana Franco.





Misiá Rosa: Lola Novillo.



El Paje, su hijo: Enrique Benito.



El Abate Pandolfo: Mario F. Sinde.

EL SÉQUITO



La Dueña: Carmen Cuerva.



Silvia: Isabel Lozano.



Dorotea: Rocío Cruz.

BIGARDONES

Reparado: José Luis Vega Estefanía.

Juanco: Miguel Rojas.

LA DIRECTORA

Piki Morgado llegó hace más de veinte años a Aranjuez para encargarse del Aula de Artes Escénicas de la Universidad Popular de esta ciudad (UPA). Desde ahí, su labor para la enseñanza y difusión del teatro ha sido incansable, preparando, eventos y montajes en la ciudad, pero también girando montajes y recibiendo premios por los trabajos teatrales realizados con sus alumnos (XIV Festival Internacional de Madrid Sur, XXV Certamen Nacional de Teatro de Jarandilla de la Vera, etc).

Pero su trayectoria comenzaba en Extremadura con la fundación en 1982 del Teatro Estable de Cáceres (TEC), que trabajó con directores de renombre como el portugués Hélder Costa, Antonio Malonda o Paco Carrillo. Con éste último viajó a Aranjuez como su ayudante de dirección para la realización y producción en esta ciudad de la Representación del Motín, que ha sido declarado espectáculo de interés turístico internacional.

Junto con el grupo de actores formados con ella a lo largo de sus años de docencia en la UPA, funda ahora De Periplo Teatro que inaugura sus andanzas con este divertido montaje clásico en verso modernista del inigualable Don Ramón María del Valle-Inclán.



Contactos y contratos:

Aranteatro (aranteatro.asociación@gmail.com)

Síguenos en Instagram:

@deperiploteatro

Duración aproximada de la obra:

85 minutos sin descanso.





Producción:



Agradecimientos:



Ayuntamiento del Real Sitio y Villa
Aranjuez



Universidad
Popular de
Aranjuez



Facultad de Artes
y Humanidades