

La maldición de los Campaniformes



SINOPSIS

Justo cuando se cumplen 100 años del descubrimiento del Vaso Campaniforme de Ciempozuelos, en el mismo lugar, se llevan a cabo unas excavaciones para una explotación minera. El maquinista descubre restos arqueológicos y lo pone en conocimiento de su jefe. Éste que ya estaba prevenido de que algo así pudiera suceder, intenta esconder el hallazgo para que no le paren las obras. Pero la escasa discreción de su subordinado y el cotilleo de los vecinos hace que la noticia llegue a oídos del alcalde, hombre soñador que se encuentra en plena rivalidad con un pueblo colindante para llevarse la ubicación de un importante parque temático. Esto precipitará los acontecimientos y enfrentará a diferentes vecinos con intereses opuestos, hasta derivar en un despropósito de alcance insospechado.

La maldición de los Campaniformes



NOTA DEL AUTOR

Esta historia nace por la propuesta de un grupo que organizó el aniversario de los 125 años del descubrimiento del Vaso Campaniforme de Ciempozuelos para que formara parte de diferentes actos que se iban a celebrar con motivo de esta efeméride, pero la pandemia dio al traste con el proyecto. No obstante como ya habíamos iniciado los ensayos, una vez volvimos a la normalidad decidimos continuar con el mismo.

Gracias a Daniel Carvajal arqueólogo y vecino de esta localidad tuve el placer de leer el libro de El Tesoro, de Miguel Delibes, que aun sin tener nada que ver me inspiró esta idea disparatada que pone en evidencia algunos de los conflictos de esta, nuestra sociedad moderna, enfrentada por un hallazgo prehistórico, con mayor ferocidad si cabe que la que se gastarían los vecinos que hace más de 4000 años fueron dueños del tesoro.

No se caracteriza Ciempozuelos, mi pueblo, por este tipo de conflictos más allá de las excepciones que puedan existir como en cualquier otra comunidad. Por el contrario es un pueblo que aporta valor al patrimonio histórico por la cantidad de hallazgos y por la historia antigua que le precede.

Javier San José

Autor

La maldición de los Campaniformes

DIRECCIÓN



FERNANDO CABRERA

Actor y director de teatro con una dilatada experiencia desde su juventud. Asistió a las clases de escenografía de Francisco Nieva en la “Escuela Superior de Arte Dramático” y a talleres de dirección escénica de Marcelo Díaz en la sala “Cuarta pared”. Ha participado como actor en más de treinta montajes y dirigido varios grupos de teatro como “Armonía” (villa del Prado), “Carpe diem” (Móstoles), “TEATRAccia” (UNED); así como talleres de teatro. Actualmente es integrante del grupo Vocingleando, en el que participa como actor y en el que ha participado en la codirección de esta obra.



JAVIER SAN JOSÉ

Fundador, autor, director y actor de Vocingleando, grupo de teatro. Fundador de Formateatre, un proyecto de formación para el desarrollo personal y profesional que aplica la teoría, técnica y práctica de las artes escénicas.

Gerente del MLS (Multiple Listing Service) en España. Cuenta con una dilatada experiencia en la gestión de equipos, además de haber sido responsable del departamento de consultoría de RE/MAX España. Se formó en diferentes escuelas de interpretación como actor, ha participado en diferentes proyectos teatrales, como autor, actor y director. Ha escrito varios textos teatrales y guiones para diferentes espectáculos.

La maldición de los Campaniformes

Elenco artístico



EL PAVO
Javier San José



LA BOBA
Vanessa Remón



EL DELIRIOS
Laureano Montes



EL MISERIO
José Antonio Arevalo



EL DESPOJOS
Fernando Cabrera



EL PEPINO
Domingo Martín



LA MUNICIPAL NUEVA
María Nuñez



EL VENCEJO
Juan Luis Montes



LA ARQUEÓLOGA
Loli Sanchez



EL OPERARIO
José Luis Palacios



EL ARQUEÓLOGO
Javier San José

La maldición de los Campaniformes

Material audiovisual

Vídeo completo



<https://youtu.be/y-VnGrSAbB0>

Vídeo tráiler



https://youtu.be/YRr_ZKW4joc

Web del espectáculo

<https://www.vocingleando.es/la-maldici%C3%B3n-de-los-campaniformes>



La maldición de los Campaniformes

Ficha técnica

FICHA TECNICA		
ESCENARIO	Embocadura	Desde 6 metros
	Fondo	Desde 4 metros
SONORIZACIÓN	Conexión de ordenador como fuente propia para músicas y efectos	
ILUMINACIÓN	5 PC contras.	
	4 PC frontales cenitales.	
	1 Recorte frontal cenital centro	
	6 PC's o Recortes frontales.	
	1 Recorte lateral derecho	
	1 Recorte lateral derecho en ámbar	
	1 Recorte lateral izquierdo en ámbar	
	4 Par led o similar (Si los PC no son rgb)	
NECESIDADES DEL MONTAJE	Descarga 30 minutos (No se necesita personal)	
	Montaje 120 minutos	
	Duración de espectáculo 105 minutos	
	Desmontaje 30 minutos (No se necesita personal)	
	Carga 30 minutos (No se necesita personal)	

Currículo del grupo

Vocingleando es un grupo que pretende aglutinar personas que tengan interés en el mundo del teatro. No solo aquellos con interés en la interpretación, también a todos aquellos que les interese participar tras las bambalinas, o disfrutar de todo lo que tenga que ver con el universo teatral...

El teatro, es coloquio, análisis de texto, atrezo, formación de capacidades y cualidades, interpretación, puesta en escena, comunicación y sobre todo foro, grupo y lugar de encuentro.

VISIÓN: Convertirnos en un referente de las artes escénicas, desde un crecimiento interno de la organización que sirva para provocar en los espectadores, además de entretenimiento, reflexión, aprendizaje, cultura y pasión por el arte del teatro.

MISIÓN: Desarrollar un grupo dinámico, comprometido, abierto y sobre todo proactivo, que utilice este medio como un lugar más de desarrollo personal desde la sinergia de grupo y el aprendizaje que este arte brinda para el crecimiento de las personas. Servir como medio de expresión artística, capaz de comunicar y transmitir a nuestro entorno.

Diversos

Somos abiertos porque sabemos que tras cada persona siempre existe un gran potencial, por eso nos mezclamos sin miedo, profesionales con amater, actores con tecnicos, creadores con productores. Todo el que quiere pasa y esta el tiempo que necesite. Cada proyecto es una nueva aventura que sirve como nexo de unión entre amantes del arte escénico.

Somos dispares con único punto en común: la pasión

Multidisciplinares

Solo somos exclusivistas en una cosa, la escena, dentro de ella cabe casi cualquier cosa y puede ser tan grande como quepa imaginar. Nos gusta todo lo que se pueda poner en escena, desde un innovador videomapping hasta la antigua comedia del arte y si podemos mezclarlo todavía nos gusta más.

Danos un espacio y te daremos una idea, danos una idea y buscaremos el espacio.

Vocingleando acaba conformándose como una compañía de teatro adquiriendo cada vez un perfil más profesional, desarrollando y participando en diferentes montajes. Al día de hoy son muchos los miembros que participan en Vocingleando y muchos miembros de Vocingleando los que participan en diferentes proyectos, sirviendo como nexo de unión donde confluyen actores amateur, profesionales, directores, productores, artistas de otras disciplinas, pudiendo así llevar a cabo espectáculos mucho mas ambiciosos.

HISTORIAL DEL GRUPO

→ 2010 – Fundación

→ 2011 – Piezas Nocturnas: Carmen Pombero

→ 2013 – Calle Melancolía: Javier San José

→ 2014 – Aquí no paga nadie: Darío Fo

→ 2016 – El Suicida Fracasado: Javier San José

→ 2016 – La Mascota: Javier San José

→ 2017 – Luz A Ventura: Javier San José

→ 2017 – Un arquitecto en el tiempo: Javier San José

→ 2018 – Constanca: Javier San José

→ 2018 – Mediterráneo: Javier San José

→ 2019 – Cá Puntilla: Javier San José

→ 2020 – La Suerte Anda Loca: Javier San José

→ 2021 – La COmedia de la VIDA



CONTACTO



34 629471281



info@vocingleando.es



www.facebook.com/vocingleando/



[vocingleando](https://www.youtube.com/vocingleando)



www.vocingleando.es

VOCINGLEANDO
ARTE ESCENICO