

La  aJa  
DExpresiones Teatro

# La Casita de Chocolate

La verdadera historia de  
la bruja de Hansel y Gretel

Una obra original de Juanchi Ruiz



## PROYECTO DE PRODUCCIÓN “LA CASITA DE CHOCOLATE”

### Nuestra trayectoria.

La Caja de Expresiones es una empresa del sector audiovisual desde su fundación en 2013, que ha desarrollado numerosas producciones culturales. En 2015 nace su sección dedicada a la creación de espectáculos teatrales infantiles con la puesta en marcha de la obra “Los Piratas de Aguamarga y el Tesoro Maldito” un musical infantil divertido, con música en directo. En 2017 coproduce junto a la CIA Teatro Guerra de Lorca. “El Pequeño Mundo de la Música” un texto original con el que ha realizado numerosas funciones en los últimos años. En Abril de 2020 crea la “Máquina de Cuentos” una nueva producción basada en cuentos clásicos que ha ido posponiendo sus distintas actuaciones por la crisis sanitaria actual, y que se estrena el próximo 18 de Abril en el Teatro Guerra de Lorca.

Durante 2020 ha nacido un nuevo proyecto teatral para desarrollar en 2021, “La Casita de Chocolate” basada en el personaje de la bruja malvada del cuento de Hansel y Gretel. Un musical divertido con canciones originales.

### Un nuevo proyecto teatral.

La Casita de Chocolate es un texto original de Juanchi Ruiz basado en la obra de los Hermanos Grim, “Hansel y Gretel”. La bruja de aquella leyenda sobrevive misteriosamente en su casita del bosque, intentando atraer niños para hacer su receta preferida. Greta, huyendo de sus obligaciones en la ciudad y las normas de sus padres decide irse a vivir al bosque y se encuentra con una deliciosa casita de chocolate.

### Objetivos del proyecto.

Los dos objetivos principales del proyecto son:

- Crear un espectáculo familiar que integre y muestre valores al público especialmente a los niños.

- Impulsar el teatro original creado en la región así como el trabajo de los profesionales relacionados con el sector.

## Formato.

La Casita de Chocolate es una producción que está ideada para poder ser puesta en escena en casi cualquier espacio escénico. Todos sus elementos técnicos están ideados para diversas circunstancias de pequeño y gran formato e ideada para formar parte de ciclos de calle.

## Un musical original.

La obra es un musical infantil que contiene 6 canciones originales cuyo proceso de grabación se ha realizado en Albanta Música y una masterización en Loom Atic.

**Se pueden escuchar un previo de las canciones en el siguiente enlace:**

<https://youtube.com/playlist?list=PLf-JQtBRyTr68KYzJGL9Cw3hMO4tpnMoG>

## Escenografía y Vestuario.

El diseño de la escenografía lo está llevando a cabo la empresa Libélula Art, recientemente galardonada con el Premio Regional de Artesanía. La idea principal es la recreación de la casita de chocolate del bosque, base del decorado donde ocurre toda la trama con elementos móviles.

El diseño del vestuario de los personajes ha sido diseñado por la Caja de Expresiones Teatro, donde se mezclan la esencia de un cuento clásico con la actualidad de los nuevos personajes.



## Los personajes.

En la obra aparecen tres personajes.

**La bruja del cuento de Hansel y Gretel-** Personaje histórico de los cuentos clásicos motor de toda esta historia.

Según este nuevo relato, la bruja del bosque le contó la leyenda de Hansel y Gretel a los Hermanos Grim. Pero estos, modificaron el final por el tema de los derechos de los niños. En la versión de la bruja ella termina comiéndose a los niños como desde hace años lleva atrayendolos con su casita de azucarada y apresandolos.

Ahora en la actualidad la bruja sigue utilizando sus viejas artimañas para atraer nuevos niños y cocinarlos para el gran festín.

**Greta-** Es una niña de 10 años que está cansada de acatar las órdenes de sus padres, que la castigan constantemente por sus comportamientos. Un día tras una discusión decide irse de casa para vivir sola en el bosque.

**Juan Pálazon-** Un divertido repartidor de la "Rata veloz" empresa de reparto que suministra los pedidos que la bruja hace por internet. Termina convirtiéndose en el salvador de Greta ya que consigue averiguar cómo acabar con la malvada bruja.

## Reparto:

**Inma Guillén:** (Bruja) Licenciada por la ESAD Murcia. Más de 20 años de experiencia en numerosos montajes teatrales. Miembro fundador de la Cía Teatro Guerra de Lorca. Ha trabajado en otros montajes infantiles como "La isla de los juguetes perdidos" o el "Pequeño Mundo de la Música".

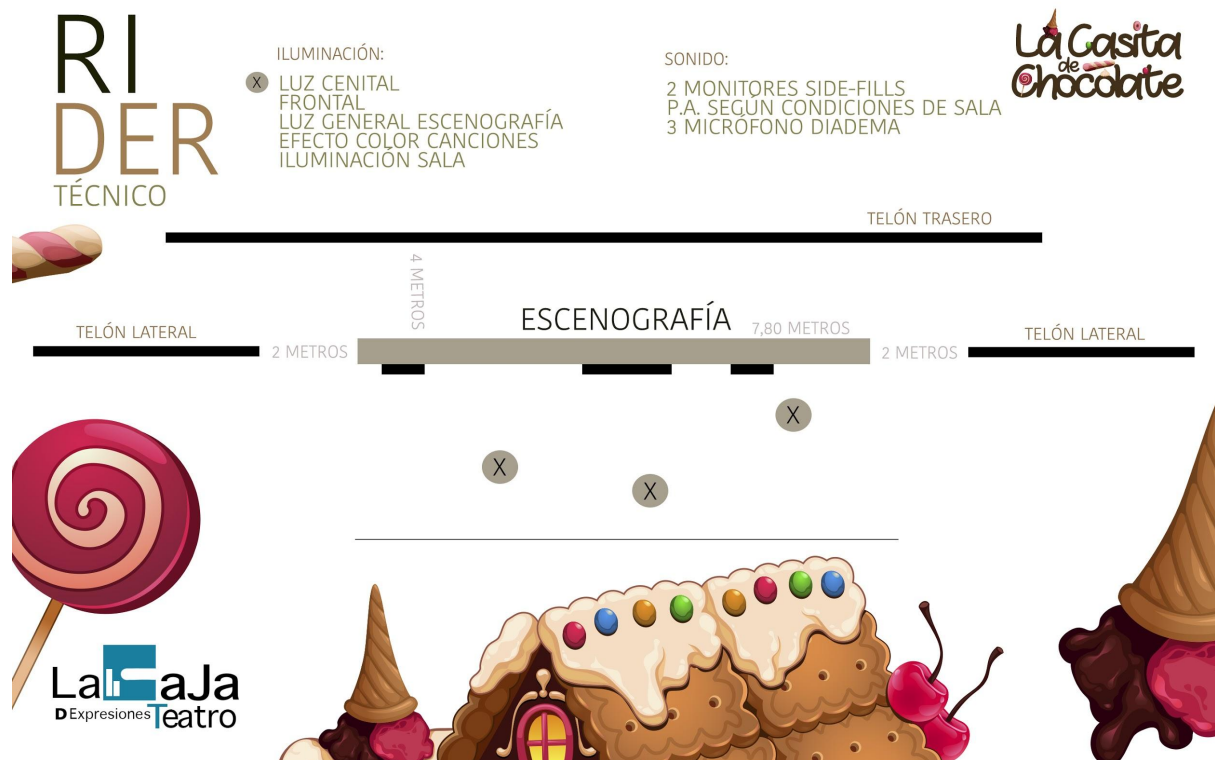
**Rosen Garcia:** (Greta) Licenciada por la ESAD Murcia. Actriz que pese a su juventud ha participado en montajes importantes como "El libro de la Selva" con varios premios nacionales de teatro.

**Juanchi Ruiz:** (Juan Palazón) Actor, director y autor especializado en obras infantiles. Entre sus títulos originales están: "El Pequeño Mundo de la Música" o "La Máquina de Cuentos"



## Plástica Escénica:

La obra transcurre en un solo decorado. Un bosque tenebroso donde se encuentra la casa de la bruja. Además de la escenografía, ya mencionada, existen elementos escénicos importantes para el desarrollo de la acción. La “cazuela” donde la bruja prepara su caldo especial y donde acabarán los niños una vez estén gorditos. La habitación donde Greta está encerrada gran parte de la obra, que se representa a través de una de las ventanas de la casa también es otro de los elementos importantes. Además se utiliza un espacio del bosque alejado de la entrada de la casa donde hay presentaciones de personajes y canciones.



## ENLACES VIDEOS:

[https://youtu.be/2A6\\_2hkbUww](https://youtu.be/2A6_2hkbUww)