



Jammie hits

A vertical poster for 'Jamming Hits'. The top half is white with pink text. The bottom half is a black and white photograph of three people: a man with curly hair at the top, a woman with blonde hair in the middle holding a keyboard, and a man with a beard at the bottom. A vertical pink bar runs down the right side of the white section. The word 'Jamming' is written vertically in pink on the left side of the white section.

Jamming

HITS

Más de 3.000.000 de espectadores durante más de 20 temporadas ininterrumpidas en cartel en Madrid y por toda España han disfrutado de las Jamming Sessions que son sesiones de teatro de improvisación. Un teatro cercano, popular, que permite de manera **divertida, lúdica y de calidad** acercar el teatro a cualquier tipo de público e incluso es ideal para una primera toma de contacto con las artes escénicas.

Jamming Hits recoge los estilos más exitosos de la compañía en una sola sesión, en un ambiente distendido y respetuoso, alegre y sanador, divertido y original, en el que todos juntamos, cada uno desde nuestra individualidad, cocreamos cada Jamming Hits. Entre estos éxitos se recogen Telenoveling, Shakespearing, Tarantining, Comedia romántica, Terroring serie B...

Jamming es mucho más que impro. Jamming es una forma de vida.

¡Atrévete a improvisar con nosotros en Jamming Hits!

**UNA SESIÓN QUE
ADEMÁS DE
DIVERTIR PERMITE
ACERCAR LOS
GRANDES
CLÁSICOS Y LA
CULTURA A LA
AUDIENCIA.**

**Jamming
Jamming
Jamming**

Jamming

LA COMPAÑÍA

Actualmente en el Teatro Maravillas, como compañía residente, desde 2015.

Única compañía de Improvisación del mundo en la programación oficial del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, con "Jamming Classics"

Gira por ciudades Europeas: Milán, Roma, Berlín y Lisboa. Dos países en Latinoamérica: Colombia y Chile. Festival Internacional de Teatro Iberoamericano

Más de 30 ciudades en España: Madrid, Bilbao, Vigo, Zaragoza, Mallorca, Granada, Valladolid, Gran Canaria, León

Más de 100 invitadings en nuestras Jamming Sessions: Fernando Tejero, Cecilia Freire, Marta Hazas, Quequé, Carmen Ruíz, Adrián Lastra, Alex O'Dogherty, Chenoa, Javier Rey

Más de 20 años de éxito en Madrid, más de 3.000 sesiones, únicas e irrepetibles + 20 temporadas, + 15 años en gira + 3.000 sesiones + 2.000.000 espectadores avalan la calidad de estas sesiones de teatro de improvisación.





LOS LLENAZOS
nuestra mejor garantía!



RESEÑAS

EL MUNDO



En Jamming, además de improvisar distintas situaciones con la ayuda del público, utilizan distintos estilings, en los que juegan con acentos y registros interpretativos diferentes”.

TVE (canal 24)



“Sesiones de improvisacion innovadoras en las que tú si quieres puedes ser protagonista.No verás una igual porque el público las, situaciones o los intérpretes lo pueden cambiar todo”

ENTRADAS.COM



“¡Brutal! He perdido la cuenta de la cantidad de veces que he visto el espectáculo. Y es que da igual las veces que vayas que siempre es totalmente distinto y muy muy divertido. Ideal para ir con amigos y pasar un buen rato. ¡Y ya tengo entradas para el siguiente!”

ATRÁPALO



Más de 2700 opiniones - Puntaje 9.1 . “Extraordinario”
“!Fue fantástica, nos hicieron sentir muy bien y nos reímos mucho. Que artistas son!”

EL DEBATE



“Deberían recetarlos en la Seguridad Social, y ya lo están implementando en algunas empresas”

LA RAZÓN



Diferentes estilos y registros, se imitan voces, se recitan versos de Lorca o de Shakespeare, se canta, se baila y, sobre todo, se improvisa. Sólo hay un denominador común: la risa.

Veinte años de teatro de la improvisación

Vuelve *Jamming* a la cartelera para cumplir su vigésimo aniversario. El Teatro Maravillas de Madrid será testigo a partir del mes de octubre de esta apuesta por una forma de teatro que se caracteriza por la improvisación. Juanma Díez, Lolo Diego y Paula Galimberti protagonizan este título que ha cosechado ya mucho éxito en 23 ciudades españolas, pero también en Milán, Berlín, Lisboa o Buenos Aires.

EL DEBATE
FUNDADO EN 1910

DOSSIER de prensa

[link a clipping de prensa](#)

Telenovela, Shakespeare y 'Nouvelle Vague', la pócima del éxito de Lolo Diego, el 'capo' del teatro de improvisación de Madrid

Lolo Diego fundó la compañía Jamming en 2003 junto a Juanma y Paula, desde entonces ha tenido más de dos millones de espectadores



Gente digital

Portada Diver-Gente Vi-Gente Ciudades Madrid Castilla y León Golblog Movilidad

ENTREVISTA

"Jamming" lo tendría que recomendar la Seguridad Social

La obra de Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, lleva más de 20 años haciendo reír al público. Se puede disfrutar en el Teatro Maravillas.

Archivado en: entrevistas, cultura, teatro, Jamming

F. Q. Soriano
14/10/2022 - 00:35



Dentro de la extensa oferta teatral madrileña hay propuestas para todos los gustos, desde obras clásicas hasta otras más vanguardistas. Lejos de esos modelos, más o menos diferentes, está 'Jamming'. El Teatro Maravillas (funciones viernes y sábados) acoge unas sesiones de lo más divertidas, con el teatro de improvisación como eje principal. Tal es el éxito de esta obra que cuenta con el aval de unos números incontestables: durante sus 20 años de vida ha recibido a más de dos millones de espectadores.

Detrás de la idea están Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, tres intérpretes que partieron de caminos muy diferentes hasta acabar alumbrando 'Jamming', una obra que se ha acabado convirtiendo en mucho más.

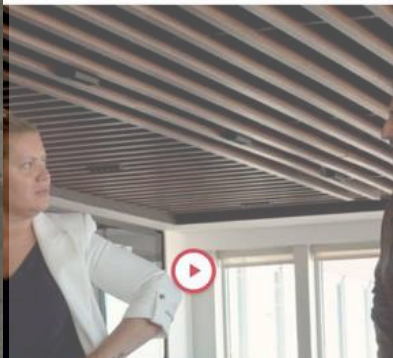
Este espectáculo lleva más de 20 años en cartel pero, ¿cómo fue vuestro primer acercamiento

«ciencia del planeta, de la necesidad de sanar que tiene y de que le demos un respiro».



«¿Pero cómo puede ser posible que una obra como esta sea tan exitosa? ¿Por qué de entre miles de obras que se hacen en este momento es esta la que ha conseguido tener tantos años en cartel? ¿Por qué de entre miles de obras que se hacen en este momento es esta la que ha conseguido tener tantos años en cartel?»

EL DEBATE
FUNDADO EN 1910



Lolo, Juanma y Cristina componen la compañía teatral y el espectáculo Jamming

Jamming o la improvisación como aceleradora de la risa terapéutica: «Es muy peligroso poner límites al humor»

Juanma Díez, Lolo Diego y Paula Galimberti vuelven con sus desternillantes Jamming Sessions al Teatro Maravillas de Madrid, donde ofrecen un espectáculo curativo y «sin censura»

EL MUNDO - 14 de octubre de 2022

EL MUNDO

Invitados 'los'

A los tres les gusta mucho el teatro. Con ellos se ha creado una obra que ha conseguido tener tantos años en cartel. ¿Por qué de entre miles de obras que se hacen en este momento es esta la que ha conseguido tener tantos años en cartel?



LA IMPROVISACIÓN RESISTE EN EL TEATRO CON 'JAMMING'

El espectáculo regresa al Maravillas de Madrid con todas las medidas de seguridad y la misma participación del público.



Los integrantes de Jamming.

El espectáculo regresa al Maravillas de Madrid con todas las medidas de seguridad y la misma participación del público. El espectáculo regresa al Maravillas de Madrid con todas las medidas de seguridad y la misma participación del público.

NECESIDADES TÉCNICAS

Necesidades mínimas

LUCES (Adaptable al espacio)

- Mesa de luces con posibilidad de grabación de submasters.
- Al menos tres focos de luz frontal (PC o recorte), tres focos led RGB para contras y un recorte puntual cenital.

SONIDO

- Mesa de sonido de al menos 8 canales, con conexión en XLR.
- La compañía aporta un PC con tarjeta de sonido (XLR), cuatro micros de diadema inalámbricas (XLR) y dos micros de mano (XLR).

VISUALES (Adaptable al espacio)

- Proyector o pantalla con posibilidad de proyección desde el escenario.
- La compañía aporta un PC para lanzar las proyecciones con salida en HDMI.





I WANNA JAMMING WITH YOU!

CONTACTO Y CONTRATACIÓN

produccion@jammingweb.com
Teléfono: 675 819 825

jamming@jammingweb.com
Teléfono: 672 039 944