

Israel Moreno



"A corazón abierto"

SINOPSIS

Flamenco a Corazón Abierto es la nueva propuesta del bailar y coreógrafo Israel Moreno. Un espectáculo sin hilo argumental en el cual a través del baile en los palos que más se identifica el autor, va indagando en los más profundo de su ser para desnudar su alma ante el público y liberar sus sentimientos de una forma única y personal.

Desde la incertidumbre, las penas y las alegrías de todo ser humano lleva en su interior, Israel nos hace ser partícipes y hacernos sentir como un artista de este siglo puede conovernos de una manera tan especial.



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

ELENCO

2 cantaores, guitarrista y un percusionista

ESTRUCTURA

1. ALEGRÍAS *Israel Moreno*
2. FANDANGOS *Solo musical*
3. TARANTO *Israel Moreno*
4. BULERÍAS *Solo Musical*
5. A BAMBINO *Israel Moreno*
6. SEGUIRIYA *Israel Moreno*
7. TANGOS *Solo Musical*
8. SOLEA *Israel Moreno*
9. ARANJUEZ *Solo Musical*



CURRICULUM

Empezó su formación a la edad de 6 años en su tierra natal, Móstoles (Madrid). A la temprana edad de 11 años comienza a recibir clases en la prestigiosa escuela madrileña “Amor de Dios” en la disciplina de clásico español y flamenco de la mano de Lina Fonteaba, mujer del cantaor Chaquetón.

Continúa su formación recibiendo clases de grandes bailaores como “El Guito”, Antonio Marín y Juan de los Reyes.

Con tan solo 10 años baila en el teatro de los Salesianos de Madrid ante un teatro con más de 2000 localidades.

Con 11 años debuta de la mano del prestigioso bailaor Antonio Canales en el teatro Nuevo Apolo de Madrid dentro del espectáculo “Raíces”.

En el año 1997 participa en el popular concurso de TVE Veo veo, presentado por Teresa Rabal.

Ha compartido escenario con infinidad de artistas, destacar al cantaor Israel Paz “El Moñi”, y otras dos grandes personalidades del flamenco como son Faiquillo y Sebastián “El Pelao”.

Destacar su participación en uno de los eventos flamencos más importantes del panorama español como es la Suma Flamenca de Madrid en el año 2008 o el homenaje que se le dio al cantaor nombrado anteriormente Chaquetón en Mostoles en el teatro el Bosque, compartiendo tablas con grandes personalidades del flamenco Carmen Linares, Pepe Habichuela, Enrique Pantoja, Rafael Riqueni o José Meneses entre otros.

Ha trabajado en la mayoría de tablaos de la capital española como son el Café de Chinitas, Torres Bermejas, o Al-Andalus entre otros, destacar “El Corral de la Morería” en el que estuvo durante tres meses como atracción con la bailarora Belén López.

Fue solista dentro del Ballet Flamenco de la Comunidad de Madrid en el espectáculo la opera de “Carmen” de Bizet.

Colaboró con el cantaor Vicente Soto en el festival “Los Veranos de la Villa de Madrid” con el disco Versos Jondos.

Fue becado por el centro andaluz de Danza en Sevilla, donde recibió clases de maestros como Trinidad el Sevillano, Rocío Coral, Ángel Pericet, Rubén Olmo o Manolete entre otros.

TIENE EN SU HABER EL PREMIO REVELACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Ha participado en innumerables eventos y festivales como son la Expo de Zaragoza en 2008 con el grupo Kandela, ha compartido galas con Juan de los Reyes y la familia Campallo, Festival Antonio Mairena, La Bienal de Sevilla en 2010, o el festival Flamenco de Peligros en Granada.

Ha formado parte de compañías como la del bailarín Antonio Márquez, o Curro Albaicín dentro del espectáculo Zambra, y en tablaos como el Palacio Andaluz de Sevilla. En esta misma ciudad presenta su espectáculo “Momentos de Coreografía” con letra de el mismo, en el que cosechó muy buenas críticas.

En la actualidad reside en Granada donde ha trabajado en la mayoría de tablaos de la ciudad y donde imparte clases en la Escuela Internacional de Flamenco Manolete.

Es un artista muy versátil, y tiene una gran facilidad para la interpretación, esto le ha llevado a realizar varios anuncios publicitarios para diferentes televisiones.



Israel Moreno

"A corazón abierto"



+ 34 606 693 817

rakateba@hotmail.com