

De Ivan Silva Sánchez

HIJOS

DE LOS



Rafa Ramos - Pilar Morales - Sergio San Millán - Andrea Hermoso - Javier Orán
Lucía Estévez - Sorin Baltés - Fran Expósito

REPARTO

SERGIO SAN MILLÁN

PILAR MORALES

LUCÍA ESTÉVEZ

ANDREA HERMOSO

JAVIER ORÁN

SORÍN BALTÉS

RAFA RAMOS

FRAN EXPÓSITO

EQUIPO ARTÍSTICO

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN IVÁN SILVA SÁNCHEZ

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO PILAR MORALES Y ANDREA HERMOSO

ILUMINACIÓN RAQUEL GARRIDO

ESPACIO SONORO LUCÍA ESTÉVEZ Y SERGIO SAN MILLÁN

PRODUCCIÓN PILAR MORALES, ANDREA HERMOSO Y LUCÍA ESTÉVEZ

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: 'HIJOS DE LOS 90'

DURACIÓN: 90 MINUTOS

GÉNERO: COMEDIA

HIJOS DE LOS 90

'Hijos de los 90' es una **comedia juvenil** en clave de **sitcom** que ofrece un retrato de la generación de los españoles **nacidos en los noventa**. Andy, Sofía, Álex, Laura y Guille son los protagonistas de esta historia en la que vivirán unas desdichadas **vacaciones en Gandía** rodeados de profecías catastróficas, historias de amor, sexo y reflexiones existenciales.

Gandía. Verano. Cinco amigos. Cervezas, música y una partida de "El lobo". **Andy**, un joven que en sus horas más bajas es adicto a la Coca-Cola Light, tiene una extraña profecía: será víctima de una cadena de desdichas hasta que todo acabe en muerte. **Sofía**, una chica bastante ecléctica que es aspirante a estrella musical, acaba de descubrir que está perdidamente enamorada de **Álex**, un auténtico friki y el chico más opuesto a ella que pueda existir. Roxette y Alicia Keys le ayudarán, pero, ¿será suficiente?

Por su parte, **Laura**, refranera y con una extraña filia sexual por las caras tristes, es seducida por **Guille**, su vacilón mejor amigo desde la infancia. Todo bien, hasta que a la mañana siguiente él recuerde la orientación sexual de su amiga y sus taras mentales aparezcan como una ola.

Amistad, amor, sexo y mucho humor. Durante los días que duran sus vacaciones, estos cinco chicos vivirán, reirán, llorarán, perderán, lucharán y hasta ganarán. Pero ante todo, por encima de todo, serán amigos.

EL ORIGEN DEL PROYECTO

'Hijos de los 90' nace en el contexto actual para hablar de una generación que se ha hecho adulta hace relativamente poco y ha formado parte de manera esencial de la revolución tecnológica que han supuesto los últimos 30 años: la generación nacida en los noventa, el eslabón entre los *millennials* y *la Generación Z*.

Es una obra teatral, con toques de *sitcom* televisiva, que supone un homenaje a esta generación, a la cultura con la que creció y a la libertad que no quiere perder. *Hijos de los 90* habla de cómo aman, viven y sienten estos jóvenes de veintipico. De amistad, amor y sexo. De cómo se relacionan entre ellos. De cómo son y qué quieren. De qué saben de ellos mismos y qué les queda por descubrir. De qué buscan y a dónde van. De lo que les queda de los 90.

IVÁN SILVA SÁNCHEZ





ANDY SERGIO SAN MILLÁN

Formado en la RESAD y en la Central de Cine, comienza su carrera como actor dentro del circuito de las salas off de Madrid. Comenzará la gira con la obra "Yo, Nunca", la cual continúa actualmente en cartelera. Paralelamente se abre camino en el campo audiovisual trabajando en cortos de directores como Roberto Perez Toledo y participando en series como "ÉLITE".

A su vez, es autor del poemario "Mis Poemas Humanos", a partir del cual crea un espectáculo muy personal llamado "MPHlive". Es también compositor y músico, y ha sacado sus propios temas como "Kamikaze" o "7am".



PILAR MORALES LAURA

Actriz del Sur de España. Formándose durante once años en interpretación, baile y canto con grandes maestros como Victoria di Pace, Laura Godoy, Alejandra Illmer, Verónica Ronda, Juan Codina, Luis Luque, Alberto Conejero, Lidia Otón, Pablo Messiez, José Carlos Plaza, Andrés Lima, Ernesto Caballero, Juan Mayorga, Eva Lesmes y Fernanda Orazzi.

En sus trabajos destaca "Grease" El Musical (Gira Andalucía), "El zoo de cristal" dirigido por Victoria di pace, "Mamá quiero ser terraplanista" en Microteatro por dinero, "Hijos de los 90" en Sala Azarte, "Artemisa" de Fernando Grieta, "Trazos de piel" un largometraje escrito y protagonizado por la actriz.

Actualmente participa en el rodaje de "La Novia Gitana" de Paco Cabezas, una serie para Netflix.



LUCÍA ESTÉVEZ SOFÍA

Actriz y bailarina, desarrolló sus estudios de interpretación en la escuela Juan Codina y de danza contemporánea y jazz en la escuela Carmen Cubillo. Comenzó a trabajar con Carlota Ferrer en 2015 en la obra "Doce canciones de amor y una coreografía desesperada" en las naves del Matadero, en 2016 volvería a con ella en el teatro Pavón Kamikaze con "Hacia la belleza" y en la actualidad sigue trabajando con Ferrer en la gira del espectáculo de flamenco fusión "Un cuerpo infinito".

En 2019 trabajó en el Centro Dramático Nacional con la actual directora del Teatro Español Natalia Menéndez con la obra Tres sombreros de copa.

En audiovisual ha trabajado en varias ocasiones con el director Roberto Pérez Toledo, destacando su trabajo en el cortometraje Taras en 2017. Acaba de estrenarse su primera participación en televisión en la serie Todo lo otro de HBO escrita y dirigida por Abril Zamora. Y ha trabajado en la serie "De Madrid al suelo" que se estrenará próximamente en 2022.



ANDREA HERMOSO

SOFÍA

Actriz (Madrid, 1993). Formada en interpretación, danza y canto y graduada en Comunicación Audiovisual. En teatro destaca su trabajo en los montajes 'Celia en la revolución' dirigido por María Folguera en el Teatro Valle-Inclán y 'Acastos. ¿Para qué sirve el teatro?' dirigido por Ernesto Caballero en el Teatro María Guerrero. Forma parte de la compañía Teatro en serie con la que participa en los montajes 'El Eremita' y La trilogía de 'La Casa de Huéspedes' de Luis López de Arriba dirigida por Luis López de Arriba, Jorge Elorza y Roberto Cerdá. Trabaja en la obra 'Perdóname cuando me haya ido' de Rosel Murillo Lechuga, y en los procesos creativos 'Hacia la belleza' dirigido por Carlota Ferrer en el Teatro Kamikaze y 'S.O.N.I.A.S' dirigido por Carmen Rico. En audiovisual participa en las series 'Servir y proteger' y 'Centro Médico' así como en la tv movie Teresa, dirigida por Jorge Dorado; y en los cortometrajes 'Buenas noches, te quiero' y 'Mírame a los ojos' de Miren Amuskibar y 'Nada que ver' de Manu Manrique.



JAVIER ORÁN GUILLE

Nacido en Madrid ha trabajado en películas como "Legado en los huesos" dirigida por Fernando Gonzalez Molina. En series de televisión como "Desaparecidos", "Hospital Valle Norte", "In from the cold", "Servir y Proteger", "Amar es para siempre", entre otras. Y en teatro destaca su participación en "La mujer de negro" dirigida por Víctor Conde y representadas más de 200 funciones. Actualmente se encuentra en cartel con la obra 'Nunca pasa nada', de Nando López y dirigida por Eva Egido.



SORÍN BALTÉS GUILLE

Actor que comienza su formación con 13 años en Aranjuez. Se traslada a Madrid para realizar bachillerato de Artes Escénicas en el instituto Isabel la Católica. Más tarde, amplía su formación en la Central de Cine, cursando la Diplomatura de 2 años combinando diferentes técnicas; Meisner, Gestalt y Chéjov. Continúa su formación en Estudio Eduardo Recabarren, cursando los tres años de formación. En 2018 estrena Hamlet Machine en el Teatro del Barrio dirigida por Eduardo Recabarren. En 2020 El Cuidador de Harold Pinter y El amor de Fedra de Sara Kane amabas estrenadas en el Teatro del Aguila y dirigidas por Eduardo Recabarren. También ha realizado varios proyectos audiovisuales siendo su último trabajo Twenty Summers presentado en el Xiamoi Film Festival. Su último trabajo El Tercer Sector de Dea Loher estrenada en Umbral de la primavera con su compañía "Generación Limbo" dirigida por Dyron Triay. Actualmente reside en Madrid y está preparando otros dos proyectos teatrales con su compañía.



RAFA RAMOS **ÁLEX**

Rafa Ramos; nacido en Algeciras, provincia de Cádiz, el 10 de diciembre de 1994, empezó su carrera en la serie de televisión de Disney Channel, Cambio de Clase, y posteriormente en Aida. También ha realizado varios cortometrajes, doblaje, y otros trabajos en el mundo del espectáculo. Después de una formación pasando por varios centros, estudió interpretación textual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, paralelamente siguiendo con diversos proyectos profesionales como la grabación de la película Chicas Paranoicas, dirigida por Pedro del Santo, y cursos con el maestro John Strasberg. En 2018 estudió el Master en la universidad Rose Bruford College de Londres de entrenamiento para Actores y Performers. Actualmente reside en Madrid y comparte su pasión por la interpretación con la formación de actores y actrices y otros trabajos delante y detrás de las cámaras.



FRAN EXPÓSITO **ÁLEX**

Fran Expósito; nacido en Córdoba, el 16 de julio de 1993. Graduado en Arte Dramático por la ESAD "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba (2011-2015). A su formación académica se añade Curso Avanzado de Interpretación ante la cámara en la Central de Cine, Madrid (2018), Iniciación a la Técnica del Payaso, con Pepe Viyuela, en Estudio Juan Codina (2018), entre otros. Ha trabajado con la compañía Esfera Teatro para el proyecto Teatro Educa en Andalucía, con varias obras infantiles y formó parte del elenco de Merlín, un musical mágico (2016-2020) con el que pasó por el Teatro La Latina (2016-2017) y fue nominado a Mejor Actor de reparto en los Premios Teatro Musical. En su trayectoria ha participado también en diferentes musicales, destacando La Revolución Miserable (2015-2018), donde fue nominado a Mejor Actor en la II Biental de Teatro Musical de Andalucía. Por último, tiene experiencia en dirección con varios proyectos musicales y teatrales, destacando STOP, actualmente programada en Madrid, escrita por él y en la que también forma parte del reparto.



CONTACTO

somoshijosdelos90@gmail.com

PILAR MORALES

677346122

ANDREA HERMOSO

665170161

LUCÍA ESTÉVEZ

658454514

