

DOSSIER DE PRENSA

ÓPERAYTÚ



OPERAYTU realizó su debut con el concierto ofrecido en el marco del Ciclo de Música Sacra organizado por la Concejalía de las Artes de la Comunidad de Madrid el 1 de abril de 2007. Desde entonces se ha ido consolidando como un referente de divulgación de la música clásica, y en especial de la ópera, haciéndola llegar a todos los públicos , priorizando al público infantil.



Su fundadora y directora María Cristina Rigoni, con el inestimable apoyo del prestigioso Mtro. Vicente La Ferla han llevado a cabo ese debut y las posteriores actuaciones del espectáculo **“La mujer extraviada”** (Adaptación de “La Traviata” y “La Dama de las Camelias”) que se ha representado en Madrid, destacándose las actuaciones ofrecidas para Caja Madrid en Morata de Tajuña , además de Ciudad Real y Ceuta, donde se ha grabado para la televisión local.



Óperaytú ha contado desde su inicio con músicos, cantantes líricos y actores de gran nivel académico , por lo que sus conciertos y espectáculos han tenido gran éxito allí donde se han presentado. A lo largo de estos años ha recorrido los innumerables auditorios y centros culturales de Madrid y Comunidad ofreciendo conciertos de música sacra , ópera y zarzuela.



Centro cultural Galileo (2011)



Centro Nicolás Salmerón (2012)



Jardín de Belagua (2014)



Ateneo de Madrid (2014)



Centro Nicolás Salmerón(2015)



Centro Cultural La Vaguada (2015)



Centro Cultural de los ejércitos (2016)



Iglesia de San Antonio de los Alemanes (2017)

Fiel al objetivo de acercar la ópera a los niños el 28 de enero de 2012 escribe y estrena su primer espectáculo infantil: **“El Hada Ópera y sus amigos”** , logrando que los niños disfruten con algunas de las obras más representativas del género operístico. Desde ese momento contó con la colaboración del actor y director Camilo Maqueda.



En el año 2014 estrena su segundo espectáculo infantil : **“Peter Pan en el país de la ópera”** representándose con gran éxito en diferentes auditorios y teatros de Madrid , Comunidad , Extremadura y Castilla La Mancha.

Cabe destacar las actuaciones en el Teatro Victoria, Teatro Quevedo (tres temporadas), Teatro Arlequín y en Teatros como Carlos III de Aranjuez o el Auditorio de Córdoba.



Finalmente en junio de 2017 estrena en el Teatro Victoria su tercer espectáculo infantil **“HANSEL Y GRETEL, del cuento a la ópera”** adaptando la ópera de Humperdinck con humor y dinamismo, para que los niños puedan conocer y participar de una nueva visión del clásico cuento.



En estos últimos 5 años hemos logrado que miles de niños conozcan la ópera divirtiéndose y aprendiendo de la mano de Mozart, Pergolesi , Rossini , Bizet, Offenbach, Puccini ,Verdi y Humperdinck.

Nuestra identidad se basa en la música en vivo, en el sentido lúdico y didáctico y en la agilidad de nuestros espectáculos con la continua participación del público infantil, convirtiéndose así en los verdaderos protagonistas.

Creemos firmemente que la ópera es un arte al que pueden acceder todas las personas y nuestro objetivo es que puedan comprenderla y apreciarla desde la más tierna infancia

CONTACTO

Mesón de Paredes 13 3º ext. Izq.

(28012) Madrid

915 271 972

675 963 451

email: operaytu@gmail.com

web: www.operaytu.es

