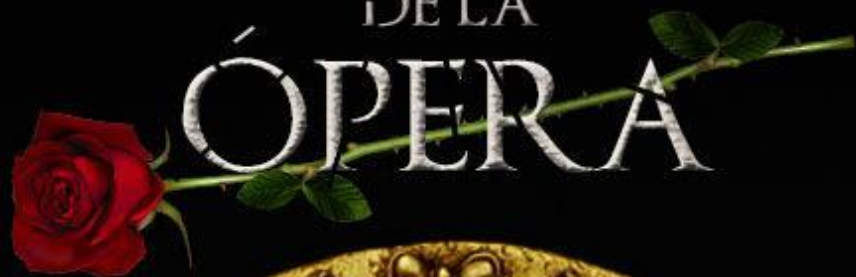


EL
FANTASMA
DE LA
ÓPERA



¿QUIÉNES SOMOS?

LA BARBARIE TEATRO MUSICAL comenzó a trabajar a comienzos del año 2015, y en septiembre del siguiente año se constituyó como compañía registrada. Sus fundadores, que también ejercen como cantantes y actores de la compañía, son José Manuel Arreciado y Sandra González.

En diciembre de 2016, estrenó su primer proyecto: "LOS MISERABLES". Esta versión musical de la novela homónima de Víctor Hugo se preparó durante aproximadamente un año y medio, y es la primera puesta en escena ante el público sevillano. A partir de su debut oficial en el Teatro Quintero de Sevilla el 26 de diciembre de 2016, este musical recorrería los teatros de nuestro país durante cinco años hasta el cese de su gira el pasado 10 de diciembre de 2021 en el Palacio de Congresos de Huesca.

Justo un año después, "La Barbarie" se aventura a crear un espectáculo familiar y llevarlo de gira por toda España. Nuestra elección fue "LA BELLA Y LA BESTIA", y vio la luz el 8 de diciembre de 2017. Actualmente, ha superado la friolera de 300 actuaciones, pasando por teatros como el Teatro Real Carlos III (Aranjuez), el Teatro Ramos Carrión (Zamora), el Palau de Tarragona, el Cartuja Center (Sevilla) o el Teatro EDP Gran Vía (Madrid). Este musical también ha llegado al Teatro Apolo de Barcelona.

Además, "La Barbarie" tiene otros proyectos en gira, como "EL LEGADO DEL LEÓN" - un concierto tributo a "El Rey León" - o "BROADWAY BOULEVARD", un popurrí de los musicales más populares de la historia. Además, en diciembre de 2018 se estrenó "CENICIENTA", un nuevo musical familiar que lleva dos años de gira por España, habiendo pasado por teatros de renombre como el antes mencionado Cofidís Alcázar, de la Gran Vía madrileña.

Los dos últimos proyectos de la compañía son ANASTASIA, que fue estrenado el pasado 20 de marzo en el Teatro Los Remedios de Sevilla y que está de gira por toda España; y COCO, que ya supera las 100 funciones pasando por teatros tan importantes como el EDP Gran Vía de Madrid o el Teatro Apolo de Barcelona. Y por si no fuera poco, su último musical ENCANTO ya ha superado las 100 actuaciones en tan solo 7 meses de gira nacional.

¿QUIÉNES SOMOS?

Tras haber triunfado en taquilla y crítica con todos estos espectáculos familiares, el compositor Iván Macías y el escritor Félix Amador (autores de musicales tan conocidos como EL MÉDICO, LA HISTORIA INTERMINABLE o EL TIEMPO ENTRE COSTURAS) confían a “La Barbarie” su primera obra: GERMINAL. Tras dos meses de duro trabajo, esta nueva edición de este musical con mayúsculas vio la luz el pasado 7 de enero en el Auditorio Riberas del Guadaira de Sevilla. Sin duda, este proyecto supone un paso de gigante para esta joven pero experimentada compañía sevillana.

Este año 2023, La Barbarie Teatro Musical nos trajo su último musical, una historia que ha emocionado a toda una generación: LA SIRENITA. Y esta primavera, lejos de centrarse en un clásico de los años 90, La Barbarie se aventuró a crear un musical que está de rabiosa actualidad en el mundo de la animación: WISH.

Para esta nueva temporada, La Barbarie vuelve a dar un paso hacia adelante en su carrera hacia la excelencia. Josema Arreciado y Sandra González, acompañados de música en directo, nos traen este nuevo proyecto a dúo que sin duda hará las delicias de público más entendido del teatro musical a nivel nacional: un concierto de EL FANTASMA DE LA ÓPERA.

SINOPSIS

Este concierto íntimo y singular nace de la manera más sencilla posible. Desde hace ya algunos años, la idea de montar el musical de “El Fantasma de la Ópera” rondaba las mentes de nuestros directores. No obstante, dicho proyecto nunca terminaba de ver la luz dada su elevada envergadura.

Afortunadamente, surgió la oportunidad de representar estos maravillosos temas en un formato más reducido y cercano al público: un concierto a piano. Por consiguiente, La Barbarie no se planteó otro musical ni otro repertorio, sino que eligió el musical que tantos años lleva deseando ver plasmado sobre las tablas del teatro.

En su desarrollo, los intérpretes nos narrarán mediante bellas y complejas canciones la historia de un misterioso hombre de rostro desfigurado que deambula por los más oscuros rincones de la Ópera de París, el cual se enamora de una joven soprano llamada Christine Daée, y no dudará en cumplir sus más oscuros propósitos no solo para conseguir su corazón, sino para consagrarla como una gran estrella.

El musical original fue creado por el ilustre compositor Andrew Lloyd Webber, autor de otras grandes producciones como “Cats”, “Evita” o “Sunset Boulevard”. Hablamos de una composición cuya excelencia ya parte de manera objetiva desde la partitura, y que nuestros cantantes ejecutarán dándole la brillantez y la belleza estos temas se merecen.

Esta nueva producción de La Barbarie Teatro Musical también nace con el propósito de recorrer el territorio nacional para poder llegar a los teatros más importantes de España.

Después de cumplir 9 años como compañía, seguimos creyendo firmemente en nuestra vocación de llevar el teatro musical a todos los rincones de nuestro país y reivindicar lo importante y completa que es esta disciplina artística.

El concierto será para todos los públicos, y tendrá una duración de 120 minutos.

JOSEMA ARRECIADO

- Director y actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): Los Miserables (Jean Valjean), La Bella y la Bestia (Bestia), El Rey León (Rafiki y Scar), Cenicienta (Topher), Anastasia (Gleb), Coco (Ernesto de la Cruz), Encanto (Félix), Germinal (Maheu), La Sirenita (Eric).

- Tres premios como Mejor Actor en el XIV Certamen Nacional de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2017), en el XXVI Certamen Nacional de Teatro Ciudad de Reinosa (Cantabria, 2018) y en el XXVI Certamen de Teatro del Camino de Santiago (Carrión de los Condes, Palencia; 2019) por su papel de Jean Valjean en Los Miserables.

- Tres nominaciones a Mejor Actor en el I Festival de Teatro “Tamerfest” de Manzanares El Real (Madrid, 2018), en el XXIII Certamen de Teatro “Villa de Mora” (Toledo, 2019) y en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por su papel de Jean Valjean en Los Miserables.



JOSEMA ARRECIADO

- Finalista de la VII Edición del Programa de TV de Canal Sur TV: Tierra de Talento en 2024.
- Dos premios a Mejor Dirección en el I Festival de Teatro “Tamerfest” y en el XXVI Certamen de Teatro del Camino de Santiago (Carrión de los Condes, Palencia; 2019).
- Dos nominaciones a Mejor Dirección en el XIV Certamen Nacional de Teatro de Valdemorillo (Madrid, 2017) y en el XXVI Certamen Nacional de Teatro Ciudad de Reinosa (Cantabria, 2018) por Los Miserables.
- Premio a la Mejor Voz Masculina en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bestia en La Bella y la Bestia, el musical.
- Nominado a Mejor Actor y a Mejor Dirección de Escena en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bestia en La Bella y la Bestia.
- Nominado a Mejor Actor en el XV Certamen Nacional de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2018) por su papel de Bestia en La Bella y la Bestia.
- Dos nominaciones a Mejor Actor en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuesalida” (Toledo, 2019) y en el VI Certamen de Teatro “Ciudad de Platero” de Moguer (Huelva, 2019) por su papel de Topher en Cenicienta El Musical.
- Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por Cenicienta El Musical.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal.
- Tenor y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela (2016-2017).
- Tenor y coro en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016): La Tabernera del Puerto (Leandro) y Luisa Fernanda (Javier Moreno).
- Colaboración en “Concierto de Navidad” del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela.
- Formación en teatro musical con artistas de la talla de Enrique del Portal, Joséán Moreno, Christian Nila, Javier Santos y Virginia Carmona.

SANDRA GONZÁLEZ

- Directora y actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): Los Miserables (Fantine y Éponine), La Bella y la Bestia (Bella), El Rey León (Nala), Cenicienta (Ella), Anastasia (Anya), Coco (Miguel, Imelda y Frida), Encanto (Mirabel), Germinal (La Maheude), La Sirenita (Ariel).

- Cinco nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en el XIV Certamen Nacional de Teatro Villa de Fuensalida (Toledo, 2017), en el XIV Certamen Nacional de Teatro de Valdemorillo (Madrid, 2017, en el I Festival de Teatro “Tamerfest” de Manzanares el Real (Madrid, 2018), en el XXIII Certamen de Teatro “Villa de Mora” (Toledo, 2019) y en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por su papel de Éponine en Los Miserables.

- Mención Especial a la Dirección Vocal en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por Los Miserables.



SANDRA GONZÁLEZ

- Finalista de la VIII Edición del Programa de TV de Canal Sur TV: Tierra de Talento en 2024.
- Dos premios a Mejor Dirección en el I Festival de Teatro “Tamerfest” (Madrid, 2018) y en el XXVI Certamen de Teatro del Camino de Santiago (Carrión de los Condes, Palencia; 2019) por Los Miserables.
- Dos nominaciones a Mejor Dirección en el XIV Certamen Nacional de Teatro de Valdemorillo (Madrid, 2017) y en el XXVI Certamen Nacional de Teatro Ciudad de Reinosa (Cantabria, 2018) por Los Miserables .
- Dos premios a Mejor Actriz en el III Certamen Nacional de Teatro “Manuel Tirado” de Villa del Río (Córdoba, 2018) y en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
- Premio a la Mejor Dirección Musical en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
- Nominada a Mejor Actriz en el XV Certamen Nacional de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2018) por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
- Nominación a la Mejor Voz Femenina y a la Mejor Dirección de Escena en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
- Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por Cenicienta El Musical.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) y en el VI Certamen de Teatro “Ciudad de Platero” de Moguer (Huelva, 2019) por su papel de Cenicienta en Cenicienta El Musical.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal y expresión corporal.
- Mezzo-soprano y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela y en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016).
- Colaboración en “Concierto de Navidad” del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela.
- Formación en teatro musical con artistas de la talla de Enrique del Portal, Joséán Moreno, Christian Nila, Javier Santos y Virginia Carmona.



