

EL CULPABLE

Un thriller dramático escrito por :

JUAN SOLO

Dirigido por **MIGUEL HERMOSO**

"Apasionante de principio a fin"



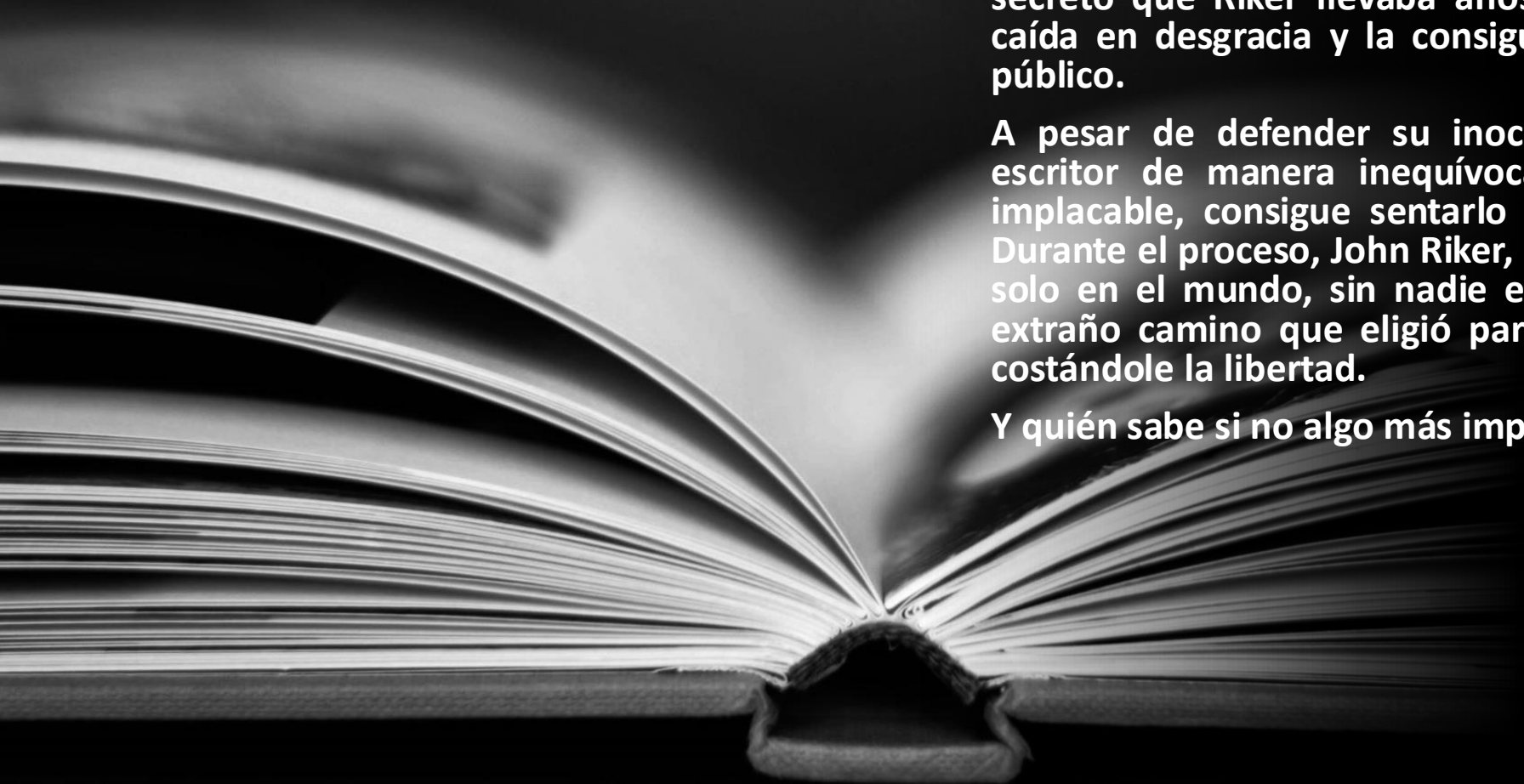
SINOPSIS

Duración: 90 minutos sin descanso.

John Riker es un escritor solitario que goza de gran popularidad hasta que su vecina, una mujer insoportable a la que detesta, aparece asesinada. Él se convierte en el principal sospechoso del crimen. La investigación de los hechos sacará a la luz el gran secreto que Riker llevaba años ocultando, lo que provocará su caída en desgracia y la consiguiente pérdida del favor del gran público.

A pesar de defender su inocencia, las pruebas incriminan al escritor de manera inequívoca. El fiscal, un hombre sagaz e implacable, consigue sentarlo en el banquillo de los acusados. Durante el proceso, John Riker, acorralado, comprenderá que está solo en el mundo, sin nadie en quién confiar. Su soberbia y el extraño camino que eligió para alcanzar el éxito, quizá acaben costándole la libertad.

Y quién sabe si no algo más importante.



JUAN SOLO



Juan Solo es actor licenciado por la RESAD y escritor en Editorial Planeta.

Entre sus trabajos en televisión se cuentan MUERTOS S.L., AMAR ES PARA SIEMPRE, ¡GARCÍA! y EL PUEBLO, a las órdenes de directores como Alberto Rodríguez, Eduardo Casanova y Eugenio Mira. En teatro, ha interpretado papeles protagonistas en montajes de éxito como UNA BODA FELIZ (de cuya versión en castellano también es autor) y LA CENA DE LOS IDIOTAS, dirigidas por Gabriel Olivares y Juan José Afonso.

En el canal Paramount Comedy presentó y dirigió su propio late night show: SOLO ANTE EL PELIGRO.

Como autor, en octubre de 2024 publicó LOS CRÍMENES DEL CARRUSEL con editorial Planeta (su quinta novela).

Sus otros títulos son EL HOMBRE SIN BRAZOS y la trilogía del detective Frank Geraldo compuesta por UNA MUERTE IMPROVISADA, LA MANO DEL VERDUGO y LA CABEZA DE LA SERPIENTE.

MIGUEL HERMOSO DIRECCION



Reconocido actor y músico madrileño, con una trayectoria multifacética en teatro, cine y televisión. Formado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid en dramaturgia, y guión.

En teatro, ha destacado en obras como *República de Roma* (Festival de Mérida, 2023), *La Guerra de nuestros antepasados* (2022-2024), y *Don Juan Tenorio* (2014-2015). Su versatilidad lo ha llevado a interpretar desde clásicos como *La vida es sueño* hasta contemporáneos como *La Culpa* de David Mamet.

En el cine, ha participado en películas como *Hybris* (2022), *Fugitivas* (2000), y *Más allá del jardín* (1996). Su talento ha sido reconocido con premios como el Mejor Actor en el Festival de Cine de Benagalbón por *A prueba* (2016).

En televisión, es conocido por su participación en series *Cuéntame cómo pasó*, *Amar es para siempre*, y recientemente en *La Moderna*. También ha trabajado en producciones internacionales como *Still Stars Crossed* de ABC.

Además, Hermoso ha demostrado su talento como traductor y adaptador teatral, y como compositor de música original para espectáculos. Su carrera está respaldada por importantes reconocimientos, incluido un Premio de Honor por su trayectoria en el Festival Internacional Ávila Cine 2022. Y el premio al mejor actor por la Union de Actores.

Con una carrera que abarca más de tres décadas, Miguel Hermoso Arnao sigue siendo un referente en el panorama artístico español.

TITO OSUNA

DIRECCIÓN TÉCNICA Y ESCENOGRAFÍA



Director técnico de amplia y dilatada carrera, destacando trabajos de dirección técnica y diseño en Danza, teatro, eventos y festivales de música.

Desde 1995 hasta 1997, ejerce como técnico en iluminación, sonido y maquinaria de las firmas Osuna y Solison a partir de 1997 entra a formar parte de la plantilla de Hiscubex como jefe de iluminación y operador programador de luces (robótica y convencional), para trabajar poco después como 'free lance' en diseño de iluminación, operación y programación de luces, y al mismo tiempo en producción y dirección escénica. Lo hizo en los Veranos de la Villa (y dentro del equipo técnico de montajes como 'La Corrala', 'La Gran Vía', 'La verbena de la paloma', 'Agua azucarillos y aguardiente', 'Don Juan Tenorio' o 'El bateo').

Ha participado en grandes encuentros musicales como el Festival de Jazz de Vitoria (2001, 2002 y 2004) dando a soporte a artistas como Marcus Miller, Patt Metheny, The Golden Gate Quartet, Van Morrison, Chick Corea; en Galapajazz (2002 y 2003) junto a Michel Camilo, Tomatito y George Benson; en Lorca Rock (2005) sonorizando a la banda Iron Maiden; en Pampero (2002 y 2003) con José El Frances y Marcela Morelo; en Extremusica (2006 y 2007) y los Clásicos de Alcalá (2000 a 2010) junto a las compañías de Víctor Ullate y Antonio Gades; y en Suma Flamenca (2006 a 2010) con Juan de Juan y Farruquito.

Y como técnico de sonido e iluminación en conciertos de María Dolores Pradera, Dyango, Bertín Osborne, Los Panchos, Lluvia de Estrellas, Marta Sánchez, Ketama, Ana Belén y Víctor Manuel, Paco de Lucía, Joan Manuel Serrat, Andy y Lucas, Mago de Oz o Joana Jiménez; y en espectáculos producidos por los ballets de Rusia con Maya Plisetskaya, de Argentina con Julio Bocca, de Madrid con el Maestro Granero y de Cuba con Alicia Alonso.

EQUIPO

ACTOR Y AUTOR JUAN SOLO

DIRECCION MIGUEL HERMOSO

DIRECCION TECNICA Y ESCENOGRAFIA TITO OSUNA

ESPACIO SONORO DOPPLERMEDIA

DISTRIBUCION

IN THE SOUL

nmiro@inthesoul.es

tfno639654531

