

EL COMITÉ



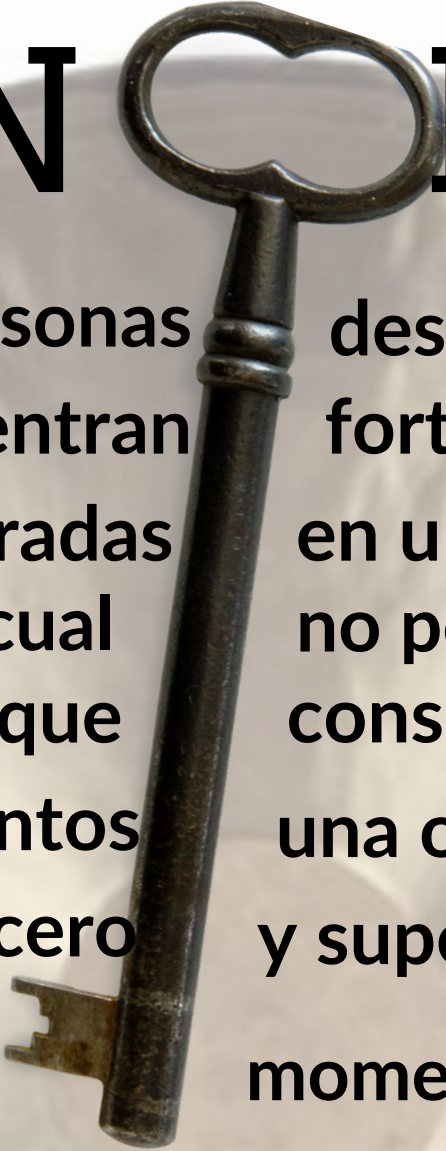
**Luis
de la Orden**

**Eliana
Inuso**

**José
Verde**

TEXTO Y DIRECCIÓN: Alicia Gracia

SINOPSIS



Tres personas desconocidas se encuentran fortuitamente encerradas en un teatro, del cual no podrán salir, salvo que consigan unas llaves y creen juntos una obra teatral, partiendo de cero y supervisados en todo momento

por El Comité quien establece normas mutantes a su criterio, a las cuales tendrán que adaptarse continuamente, para llegar a la salida; contarán para ello con un tiempo limitado al más puro estilo escape room; y cuando por fin se crean libres, será el público quien decidirá el final de esta trepidante y loca aventura.

CURRÍCULUMS

LUIS DE LA ORDEN



Formado en interpretación en La máquina y el CC Carmen Alborch de Mislata. Actor de teatro y doblaje. Imitaciones de acentos de todo el mundo, Infiltraciones y speaker en eventos. Figuración en largometrajes cine Español. Dibujante y Pintor, que ayuda en nuestras escenografías.

ELIANA INUSO



Actriz de monólogos y teatro, presentadora de eventos en Desata, en audiovisuales ha trabajado en producción y arte. Ha pisado con fuerza la Sala Carolina, Artea, el Palau de les Arts, Auditorio Esmar, Teatro de Denia, entre otros.

JOSÉ VERDE



Se define así mismo como un actor micro con aspiraciones macro: habiendo actuado en la sala Carolina, Artea, Casa de Patraix, el Palau de les Arts, Artea Teatro, Teatro de Denia, Auditorio Esmar.... y con ganas de más.

SOBRE LA AUTORA, ALICIA GRACIA

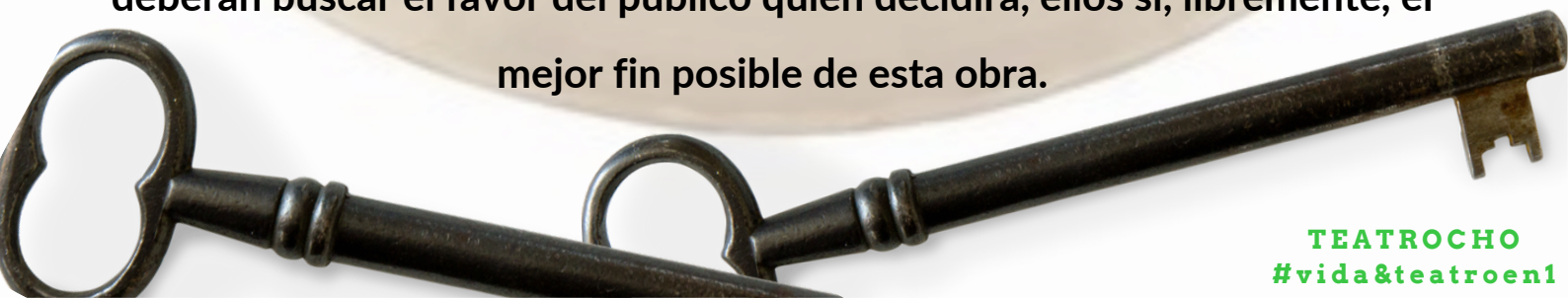


Diplomada en arte dramático por la escuela Off. Creadora artística, presentadora, actriz de teatro, audiovisuales, publi... Profe de interpretación e impro. Ha escrito y dirigido dos cortos, varias galas y unas cuantas más obras de teatro.

ORIGEN

Esta es una comedia original e inédita de Alicia Gracia,
donde realidad, ficción y metateatro
se fusionan constantemente.

La obra surgió como un encargo desencargado donde la única premisa era que fuera una comedia para tres actores. Ese fue el elemento disparador, la escritora se sintió libre de crear, pero esa idea naïf se desvaneció entre dimes y diretes, al igual que “los protagonistas” de esta obra se pensarán libres de actuar; elementos externos a ellos encauzarán sus pasos, sintiéndose tan presos que ni siquiera podrán poner el punto y final; y como en la vida misma nos vemos presionados por gustar a los demás, deberán buscar el favor del público quien decidirá, ellos sí, libremente, el mejor fin posible de esta obra.



CONTACTO

Tel.: 625989443

teatrochos@gmail.com

