

Dos tronos. Dos reinas

de PEPE CIBRIÁN

Una producción de



Dirección de
NICOLÁS PÉREZ COSTA

Distribución de Montse Lozano



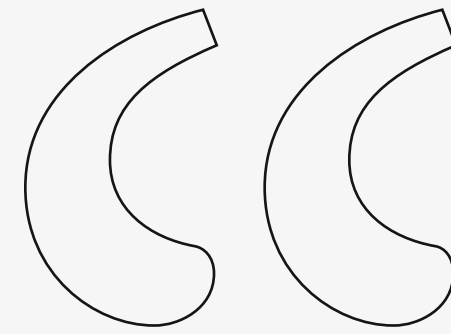
Fotografía de José Ángel Fernández Córdoba

El encuentro que nunca fue... pero que debió haber sido

Dos reinas, Dos reinos... La lucha por un trono. Un encuentro imaginario que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada. La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo, Reina de Escocia.

Dos mujeres luchadoras y transgresoras. Dos mujeres que dependían una de la otra... Una pieza intensa que promete no dar tregua al público desde un texto exquisito de Pepe Cibrián que, magistralmente, cobra vida en este duelo actoral entre Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa. Pasión, intrigas, ternura, emoción, verdades, intensidad... teatro en su estado más puro.





Soy un hombre y un autor apasionado por la historia, toda mi vida lo he sido y he escrito obras sobre *Los Borgia*, sobre *Calígula*, y en contra del autoritarismo y el horror, en plena dictadura argentina.

He escrito *Juana la loca* y ahora he escrito *Dos Tronos Dos Reinas* que habla, de un encuentro de amor entre dos enemigas acérrimas como lo fueron en su momento María Estuardo e Isabel I de Inglaterra, lo fueron, lo sufrieron y lo vivieron. La pérdida de la una a la otra, implica para esos enemigos de por vida, la parte de su identidad que se va porque esa unión ha sido muy fuerte y profunda.

Dos Tronos Dos Reinas es una tragedia, una historia de amor impensada, pero necesaria”.

- PEPE CIBRIÁN -



Pepe Cibrián

Pepe Cibrián Campoy es un director teatral, autor, dramaturgo y actor argentino. Se le considera uno de los mayores creadores y el más importante representante del teatro musical argentino. A comienzos de la década de 1970 empezó a trabajar como autor y director (en algunas ocasiones también como intérprete) de sus obras.

En 1978 estrenó en el teatro Embassy una de sus obras más conocidas y exitosas, *Aquí no podemos hacerlo*, con música de Luis María Serra, que se reestrenaría varias veces, esta última en 2016 dirigida por Nicolás Pérez Costa. En 1989 recibió por segunda vez el premio de la Sociedad General de Autores de la Argentina (Argentores), uno de los mayores reconocimientos artísticos de la Argentina, por su obra *Invasiones inglesas*, como mejor autor de musicales. En 1983

comienza su asociación artística con Martín Bianchedi y Ángel Mahler, con el musical *Calígula*, a partir del cual estrenarían juntos varios musicales más en años sucesivos.

Junto a Mahler estrena su mayor éxito en 1991, *Drácula*, el musical, el cual les valdría varios premios a ambos (ACE, Estrella de mar, Prensario, Hugo, etc.). Luego estrenó con Mahler otros títulos como *El Jorobado de París* (1993), *David, el rey* (1998), *Las Mil y Una Noches* (2001), *El fantasma de Canterville* (2003), *La importancia de llamarse Wilde* (2004), *Dorian Gray, el retrato* (2005), *Otelo* (2009), *Excalibur, una leyenda musical* (2012), entre muchos otros.

En 2011 fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

AMPLIA LA INFORMACIÓN AQUÍ

Nicolás Pérez Costa

Nicolás Pérez Costa es un actor, director, coreógrafo y dramaturgo argentino. Siendo un referente para la escena de su país, con 25 años de trayectoria, lleva estrenados más de cien montajes en los que ha participado en diferentes roles, cosechando grandes elogios de la crítica especializada, habiendo trabajado con muchos de los primeros actores y actrices más importantes de Argentina. Ha obtenido más de 15 nominaciones a premios entre los que se encuentran: Mejor Dirección, Mejor Actuación en Teatro Musical, Mejor Coreógrafo, Mejor Diseño de Luces, Mejor

Dramaturgia a las ternas de los galardones: Trinidad Guevara, Florencio Sanchez, María Guerrero, Estrella de mar y Hugo.

Ha sido director artístico y programador del Teatro El cubo, Teatro el Globo y Centro de Experimentación Teatral Alicia Zanca. Radicado en Madrid desde hace tres años, es director de su propia Escuela de artes escénicas: IFAM Nicolás Pérez Costa y lleva más de un año ininterrumpido con el monólogo *Juana la loca* en cartelera en los teatros Luchana.





Nacho Guerreros

Con más de 20 años de trayectoria profesional, Nacho Guerreros es uno de los actores más prolíficos y reconocidos de nuestro país. Su dilatada trayectoria en cine y televisión le han hecho merecedor del cariño del público y la crítica - *Aquí no hay quien viva* y *La que se avecina*, **Premio Ondas** nacional de televisión 2022 a la Mejor Serie de Comedia, en la que interpreta a «Coque», personaje con el que lleva doce temporadas en antena. A lo largo de su carrera ha participado en más de una decena de cortometrajes, con los que ha sido nominado y galardonado en numerosas ocasiones: *Cariño*, de Ángel Gómez, por los que ha recibido 6 premios en diferentes festivales, entre ellos **Premio a Mejor Actor** en el Festival de Cine de Terror de Castilla y León 2018, *Sin ti* de Allan J. Arcal, **Premio a Mejor Actor** en el Indie Short Fest de Los Ángeles 2019, **Premio Mejor Actor** en el Film Fest Palma de Mallorca 2019 y nominado al **Premio Mejor Actor en el Festival de Terror de Alicante**, *Mujer y filipina* de Luis J. Barroso, cortometraje

con múltiples galardones y menciones especiales en diversos festivales, *Mesa para tres*, de Meka Ribera y Álvaro G. Company, y el largometraje *Sobre las olas*, de Horacio Alcalá, entre otros.

En teatro, destaca su trabajo en *Juguetes Rotos* dirigida y escrita por Carolina Román, obra que consiguió 6 candidaturas a los Premios Max de teatro, y la nominación a **Mejor Actor Protagonista** para Guerreros, trabajo por el que recibió el **Premio al Mejor Actor Protagonista de Teatro por la Unión de Actores 2019**.

Milagro en casa de los López bajo la dirección de Manuel Gancedo, *Sobre el caparazón de las tortugas*, de Ignasi Vidal y dirección de Susana Hornos, o el gran éxito *Bent*, de Martín Sherman, dirigida Gina Piccirilli, obra con la que fue nominado a Mejor Actor protagonista por la Unión de Actores, son algunos de los espectáculos que ha protagonizado con gran éxito.



Autoría	Pepe Cibrián
Dirección	Nicolás Pérez Costa
Elenco	Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa
Espacio Escénico	IFAM
Diseño de Iluminación	Nicolás Pérez Costa
Diseño de Vestuario	Rubén Díaz
Maquillaje y Peluquería	Patricia Yepes
Ayudante de Dirección	Bryan Huallamares
Producción Ejecutiva y Dirección de producción	Producciones Rokamboleskas y El Tío Caracoles
Prensa	María Díaz
Fotografía	José Ángel Fernández Córdoba
Distribución	Montse Lozano

Una producción de IFAM, Producciones Rokamboleskas y El Tío Caracoles

- PRENSA -

María Díaz
+34 620 59 03 16
maria.diaz.pares@gmail.com
www.mariadiaz.eu

- PRODUCCIÓN -

Rokamboleskas
info@produccionesrokamboleskas.com
www.rokamboleskas.com

El Tío Caracoles
eltiocaracolesproducciones@gmail.com
www.eltiocaracoles.com



- DISTRIBUCIÓN -

Montse Lozano
+34 609 18 64 41
info@montselozano.com
www.montselozano.com

