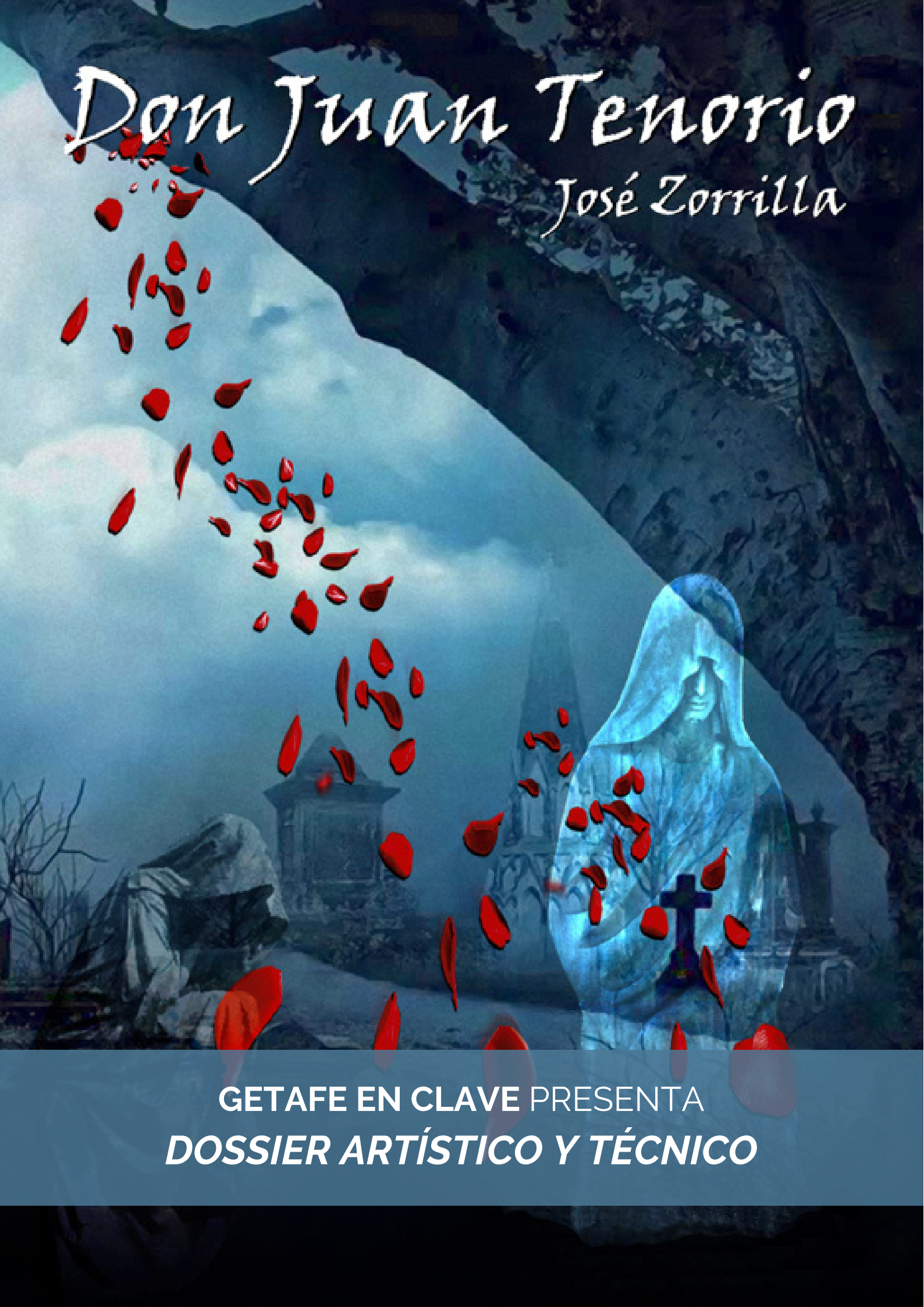


Don Juan Tenorio

José Zorrilla



**GETAFE EN CLAVE PRESENTA
DOSSIER ARTÍSTICO Y TÉCNICO**

1 NOTAS DE DIRECCIÓN

Abordamos este **clásico del teatro español** con la intención de recuperar la obra original pensada por Zorrilla. Para ello abrimos todos los cortes que se le han hecho tradicionalmente a la obra de manera que el espectador tenga una **experiencia lo más cercana** a la que tuvieron su paisanos del siglo XIX.

Para ello reproducimos un **vestuario histórico** de la época en la que se supone pasa la acción y añadimos una **escenografía cercana** al clásico que se espera de Don Juan Tenorio. Huimos de adaptaciones y anacronismos que creemos no aportan ni mejoran el original.



[Ver vídeo](#)

2 SOBRE LA OBRA

Don Juan Tenorio es, sin duda, una de las obras cumbres de la **literatura española del siglo XIX**. Publicada en 1844, es el texto más emblemático del poeta y dramaturgo vallisoletano José Zorrilla.

En esta pieza teatral se recogen los elementos más característicos del **Romanticismo español**: la exaltación de los sentimientos amorosos en un entorno oscuro, sombrío y peligroso, la búsqueda de la libertad individual, huyendo de las convenciones sociales o el final trágico, que suele terminar con la muerte de alguno de los protagonistas, impidiendo, de esta forma, que el amor triunfe.



[Ver video](#)

3 EQUIPO

Dirección de escena

Dirección técnica

Vestuario y Escenografía

Creaciones audiovisuales

CARLOS PARDO

FRAN BARCELO

Z ESPACIO VITAL

ELSA ESCOBAR Y SANTIAGO DIEZ

ELENCO

Don Juan Tenorio

Don Luis Mejía

Don Gonzalo de Ulloa

Don Diego Tenorio

Doña Inés de Ulloa

Doña Ana de Pantoja / Hermana tornera

Cristófano Buttarelli / Alguacil 2º

Marcos Ciutti

Brígida

Pascual / Escultor / Alguacil 1º

El Capitán Centellas

Don Rafael de Avellaneda

Lucía

La Abadesa

ANTONIO REYES

RUCADEN DAVILA

JESUS LUMBRERAS

MIGUEL ANGEL HIDALGO

PATRICIA DOMINGUEZ

XARA ESCOBAR

MARIO PIMENTEL

MARIO JIMENEZ

MARISOL HERRERO

FELIX GRANADO

DANIEL GINEBROZA

MARCOS RODRIGUEZ

AZUCENA DEL CASTILLO

PILAR UCEDA

4 MEMORIA DE LA COMPAÑÍA

La compañía ha tenido el privilegio de **girar en distintas redes de Teatros** durante varias temporadas desde su creación (Redes de Teatros de Madrid, Castilla y León, Castilla La Mancha y Comunidad Valenciana). También ha **participado en diversos festivales** internacionales de música como, Are-more de Vigo, Festival Internacional de Música de Segovia, Internacional de música Sacra de la Comunidad de Madrid, Festival internacional de la Fundación Príncipe de Asturias, Distrito Artes del Ayuntamiento de Madrid, Festival Internacional de Música Sacra de Hellín, Clásicos en el Verano de la Comunidad de Madrid, IME de Salamanca, Festival de Ópera de Vigo, Festival Músicas Diversas de Aranjuez y Temporada de Zarzuela del Teatro Cervantes de Valladolid.

LÍRICA

Esta compañía ha llevado a escena , con gran éxito de crítica y público las óperas **"Madame Butterfly"**, de G. Puccini; **"Bastien und Bastienne"**, de W.A. Mozart; **"L'Elisir D'Amore"**, de G. Donizetti; **"Cantata del Café"**, de J. S. Bach; **"Uccellatrice"**, de G. Jommelli; **"Il Re Pastore"**, de W.A. Mozart; **"Dido y Eneas"**, de H. Purcell; "Il Sacrificio di Abramo", de C. de Rossi; "Trouble in Taihiti", de L. Bernstein.

Ha realizado los espectáculos "Stabat", dramaturgia sobre el Stabat Mater de Pergolesi; **"A Paris me voy: la Zarzuela del Exilio"** y **"Que tiempos aquellos"**, dos obras con la Zarzuela como hilo conductor; "Wolfy" y "Charlas con Mozart", espectáculos pedagógicos sobre la vida y música de Mozart; "Música y mujer", un análisis sobre el trato que la mujer ha recibido en la música lírica nacional e internacional.

Así como el estreno Absoluto en España de la ópera contemporánea **"Curlew River"** de B. Britten, con escenografía y vestuario de La Artista Ouka Leele, en el Teatro Circo de Albacete. También reestreno de la zarzuela **"El día de Reyes"** de M. Penell. Producción y gira del espectáculo escrito y dirigido por Juanma Cifuentes, "Antológica de Zarzuela".

Creación del espectáculo "Liricos", con diferentes conciertos para tres tenores y piano. Creación del espectáculo "La zarzuela de la Sonrisa", para solistas, coro y piano.

En 2009, ha estrenado **"Café y Cuplés"** obra de teatro musical sobre este género lírico. Estrena en 2010 la zarzuela "Las Reparadoras", con libro propio, así como el musical "Soñando Broadway" y la zarzuela "La Marcha de Cádiz". En 2011 estrena la producción "La Manola del Portillo" y en noviembre gana dos de los tres premios del Festival Madrid Sur de Teatro con la obra escrita y dirigida por Carlos Pardo, "Mafia Café".

En el primer semestre de 2012 estrena producciones de las zarzuelas **"La Corte de Faraón"**, **"Los Gavilanes"**, **"Los Claveles"** y **"Verbena de la Paloma"**, en Ciudad Real, Aranjuez, Pinto y Getafe. En diciembre de 2012 estrena producción de la ópera "Madame Butterfly" en Pinto obra que es incluida en la Red de Teatros en el segundo semestre de 2013 y primero de 2014.

En enero de 2014 estrena "Cuentodenavidad.es", dramaturgia sobre la obra homónima de C. Dickens. En febrero, estrena producción de la zarzuela "Gigantes y Cabezudos", en Aranjuez. El 7 de mayo estrena **"Las Coplas de Ana y Miguel"**, ópera-ballet de producción propia, en el Teatro Federico García Lorca de Getafe.

En el primer semestre estrena en colaboración con la compañía ecuestre Francisco Canales. "Carmen Ecuestre", dramaturgia para solistas, coro y coreografía para 16 caballos, "Katiuska, la Mujer Rusa" y, en colaboración con el Ballet Luis Ruffo, "Petipa, el legado de un genio", dramaturgia sobre la vida del famoso coreógrafo francés.

De enero a mayo, representa la zarzuela, **"La del Manojito de Rosas"** en el teatro Victoria de Madrid, obra que está incluida en la Red de Teatros de Madrid el último semestre de 2015 y primero de 2016. Durante septiembre 2015 representa "Los Claveles" en el mismo teatro.

El 28 de octubre 2015 representa la Opera "Curlew River" en el Festival de Opera de Vigo. En Febrero 2016 estrena dentro de la gira en el Festival de Música Sacra de Getafe, el espectáculo MATER, con música de Pergolesi y textos de autores españoles. El 5 de marzo de ese año estrena la comedia teatral "Atraco a las Tres", en Getafe. El 2 de mayo de ese año, estrena el espectáculo de danza "Nijinsky, el bailarín loco del Zar", en Getafe.

El 22 de mayo de ese año, estrena producción de la zarzuela "La Canción del Olvido". En 2014-2015, **"Carmen Ecuestre"**, "Petipá el legado de un Genio", "Las Coplas de Ana y Miguel", "Danza, Carmen!", "Charlas con Mozart".

En marzo de 2016 estrena en el Teatro Federico García Lorca de Getafe **"Atraco a las Tres"** con gran éxito de crítica y público. El 2 de mayo de 2016 estrena en el mismo teatro "Nijinsky, el bailarín loco del zar" dramaturgia para cuerpo de ballet y actor. El 22 de mayo es el estreno de la producción de Opera Nova de "La Canción del Olvido", en Getafe. Zarzuela "Los Claveles" en gira por la Red de Teatro de la Comunidad de Madrid 2016. y en Enero de 2017 estreno de la comedia teatral "Relax: deconstruyendo a los clásicos".

En abril de 2017 estrena la pieza de microteatro **"A morir que son dos días"**, premiada en el Festival de Micro Teatro de Carabanchel 2017. En octubre de 2017 la ópera de L. Bernstein "Trouble in Tahiti" (en inglés original) dentro de la temporada 2017 del Festival de Opera de Vigo.

Desde 2018 a 2021 temporada de zarzuela en el Teatro Cervantes de Valladolid. Escribe y estrena los musicales: **"Cuento de Navidad"** y **"In Love con Disney"**. En 2021 escribe y dirige "Lucha de Mujer", dramaturgia sobre la vida de Clara Schumann (estrenado en el Espacio Ronda de Madrid).

En septiembre 2022, escribe y dirige "La Pira del Editor" (drama sobre la guerra civil basado en el Libro-Documento "La Furia de Caronte" de Juan Manuel Alcalá y estrenado en el Teatro Federico García Lorca de Getafe).

En mayo 2022 adapta mediante una dramaturgia **"El Fantasma de la ópera"** de Joyd Weber. En diciembre de 2022 dirige "La Cantata del Café" de J.S. Bach (Centro Cultural Alfonso X el Sabio de Guadarrama). En Enero de 2023 escribe y estrena el musical ecologista "Natucantasía!" (Teatro Cervantes de Valladolid).

Durante todo 2016 realiza gira en la RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID con la zarzuela "Los Claveles". En enero de 2017 estrena "Relax: deconstruyendo a los clásicos". En octubre de ese año estrena por primera vez en España, "Trouble in Tahiti", de L Bernstein, dentro del festival de Opera de Vigo. En octubre 2019 estrena y hace gira nacional con el espectáculo "ANTOLOGICA DE ZARZUELA". Durante 2019 y 2020 realiza la temporada de zarzuela del teatro Cervantes de Valladolid, con 8 títulos de zarzuelas de repertorio.

Durante 2019-2021 gira del grupo LIRICOS: diferentes conciertos para tres tenores y piano. Gira por Zamora, Salamanca, Valladolid y Madrid. Navidades 2019 Gira en Castilla y Leon con "Canción de Navidad.dos". Verano 2020 Representaciones al aire libre del musical "In Love con Disney". Abril 2021: Producción y representación del concierto "MUSICA EN LA ESPAÑA IMPERIAL" en el festival de Música Antigua de Getafe. Verano 2021 Representaciones al aire libre y en centro culturales de Madrid de **"Noches de Zarzuela"** y **"La Zarzuela de la Sonrisa"**.

Los veranos de 2018, 19 ,20 y 21 en el festival lunas de Aranjuez con diferentes títulos de zarzuela. Verano de 2021 Estreno de LUCHA DE MUJER en la Sala Espacio Ronda de Madrid, dramaturgia sobre la vida de Clara Schumann. En septiembre de 2022 escena y gira la obra teatral "La Pira del Editor". En noviembre estrena y comienza la gira de **"La Venganza de Don Mendo"**. En Enero 2023 estrena producción nueva de la zarzuela "El Dúo de la Africana". 2023 Entra en la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid con la Zarzuela "La Revoltosa"

MUSICALES

La compañía también se ha dedicado a producir y representar diversos musicales, creando adaptaciones únicas que han sido representadas en estos años.

Durante el 2008 se estrenaron con la producción y gira del Musical **"Soñando Broadway"**. Fue ya en el 2018 cuando realizaron la producción y gira del espectáculo musical "Canción de Navidad.dos".

En el año 2020, producción y representaciones del musical "In Love con Disney"; en el 2022 producción y representaciones en gira de adaptación de "El Fantasma de la Opera" de Y. Weber; en el 2023 producción y representaciones del musical ecologista "Natucantasia!" y ya en marzo 2024 estrenaron en el Teatro Cervantes de Valladolid una versión de **"Jesucristo Superstar"**.



5 IMÁGENES DEL ESPECTÁCULO



[Ver vídeo](#)



CONTACTO

info@operanova.es / 666 50 19 77