

Compañía de Flamenco

Pedro Valenciano

Presenta

De Tablao



Flamenco

Flamenco, la expresión artística más genuina de nuestra cultura.

Nuestra seña de identidad.

Arte de pescadores, canasteros, mineros y jornaleros, es el arte nacional.

Guadalquivir de nuestra cultura, la que nos identifica.

Herencia de nuestros mayores.

Industria, cultural, reclamo turístico.

Pasado, presente y futuro.

Tradición y vanguardia.

Patrimonio de la Humanidad.

Flamenco.



Sinopsis

De Tablao es la nueva producción del bailar Pedro Valenciano estrenada el 17 de febrero de 2018 en el Calderón de la Barca de la localidad toledana de Yepes.

*Cuando la pasión por el flamenco, une a ocho artistas, se crea una magia, magia que se denomina **De Tablao**.*

Un espectáculo austero en escena que busca únicamente demostrar la grandeza del flamenco, desde los cantos más profundos y sentidos hasta el compás más fiestero, atravesando así, la historia de nuestro arte.

*Guión e idea original de Pedro Valenciano bajo la dirección musical de **Andrés Sánchez**.*

El espectáculo tiene una duración aproximada de 90 minutos. Sin interrupción.



Programa

Bulerías

Andrés Sánchez

Fandangos

La compañía

Malagueña

Irene Reyes

Guajira

Judith Margón

Taranto

Pedro Valenciano

Jaleos

La compañía

Poleá

David de Paloma

Caña

Carlos Pastor

Tientos

Arancha Ursula

Alegrías

Pedro Valenciano

Fin de fiesta



Elenco Artístico

Baile y Dirección Artística

Pedro Valenciano

Guitarra y Dirección Musical

Andrés Sánchez

Cante

Irene Reyes

David de Paloma

Percusión

Paco Pons

Cuerpo de Baile

Aranca Ursula

Carlos Pastor

Judith Margón



Necesidades Técnicas

*Rider técnico de sonido**

<i>Guitarra</i>	<i>Micrófono</i> SM-57 / AKG c1000 / <i>similar</i>
<i>Cantora</i>	<i>Micrófono</i> Shure SM-58 / <i>similar</i>
<i>Cantaor</i>	<i>Micrófono</i> Shure SM58 / <i>similar</i>
<i>Percusión</i>	<i>Micrófono</i> Shure SM-57 / <i>Beta 91</i> / <i>similar</i>
<i>Palmas 1</i>	<i>Micrófono</i> SM-57 / <i>similar</i>
<i>Palmas 2</i>	<i>Micrófono</i> SM-57 / <i>similar</i>
<i>Puelo</i>	<i>Micrófono</i> Shure SM 91 / PCC 160 / <i>similar</i>
<i>Puelo</i>	<i>Micrófono</i> Shure SM 91 / PCC 160 / <i>similar</i>
<i>Puelo</i>	<i>Micrófono</i> Shure SM 91 / PCC 160 / <i>similar</i>
<i>Puelo</i>	<i>Micrófono</i> Shure SM 91 / PCC 160 / <i>similar</i>

2/3 monitores con sonido para el lugar ocupado por los músicos

2/4 monitores con sonido desde los laterales a la zona de baile

*Rider técnico de iluminación**

Dos entornos diferenciados: zona de músicos y zona de baile

Frontales para clarificar la escena

Necesidades Técnicas

*Escenario**

Ancho del escenario 5 metros (mínimo)

Fondo de escenario 5 metros (mínimo)

Telón oscuro como forillo del escenario

7 sillas en posición paralela al ancho del escenario (de enea a ser posible)

Camerinos

Dos camerinos diferenciados por sexos con acceso a aseos, espejo, sillas y perchero.

Dos botellas de agua por componente (16 uds.)

Horarios

La prueba de sonido se realizará como máximo dos horas antes del inicio

Siempre, habrá un espacio de mínimo una hora entre la prueba y el inicio del espectáculo

Personal y seguridad

El recinto contará con personal para la supervisión técnica antes y durante el espectáculo

El recinto garantizará la seguridad de todos los integrantes de la compañía

**Las necesidades técnicas variarán bajo acuerdo expreso de ambas partes*

Información y Contratación

680 40 15 23 – 678 57 59 18

flamencopedrovalenciano@gmail.com

 *Facebook.com/flamencopedrovalenciano*

 *@flamencopr*

 *@flamencopedrovalenciano*

