



Canarias en seis cuerdas

Índice

1. Presentación
2. Biografía
3. Necesidades técnicas
4. Enlaces de interés
5. Contacto



1. Presentación

CANARIAS EN SEIS CUERDAS brinda un concierto de guitarra muy poco habitual en el que brilla la esencia musical de Gonzalo Macías, quien ha dedicado su tiempo y conocimiento a trabajar el repertorio popular canario y a adaptarlo a la guitarra solista de una manera magistral, única y personal.

Temas tan populares como los Aires de Lima, folías, *Pasodoble Islas Canarias*, *Puerto de la Luz*, *Gran Canaria* (Mestisay), *Fúlgida luna*, *Romance de la pobre Adela* o *Sombras del Nublo* protagonizan este concierto dedicado exclusivamente al folklore y a la canción popular del archipiélago canario, aunque también tienen cabida temas populares (con arreglos propios) de la otra otra orilla del Atlántico como, por ejemplo, *Luz de luna*, *Madrecita*, *Lobo Chilote*.



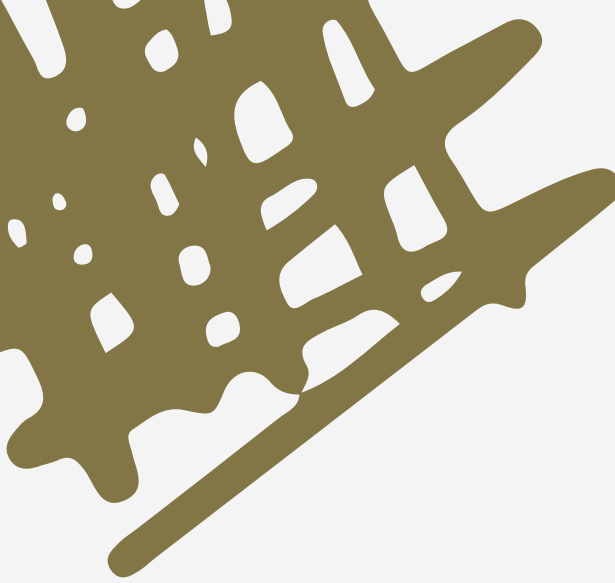
2. Biografía

Gonzalo Macías, natural de Telde (Gran Canaria), comienza su andadura musical a la edad de siete años en el folklore impulsado por su padre José Macías Collado. Su curiosidad lo hizo experimentar con diversos instrumentos como, por ejemplo, el piano, el laúd, el bajo o el requinto. Este último acaparó toda su adolescencia e hizo que comenzara sus estudios de guitarra clásica con el fin de mejorar su conocimiento y técnica sobre el requinto. Sin embargo, la guitarra lo cautivó y sería el instrumento que marcaría su carrera musical.

En la actualidad es licenciado en Pedagogía de la Guitarra y ha cursado estudios de guitarra moderna, composición y arreglo. Asimismo, ha participado en diversos festivales musicales internacionales de países como, por ejemplo, Francia, Italia, Portugal, México, Argentina, Chile, Estados Unidos o Australia, así como nacionales. Ha trabajado en diversos proyectos teatrales, musicales e infantiles y ha colaborado con círculos culturales.

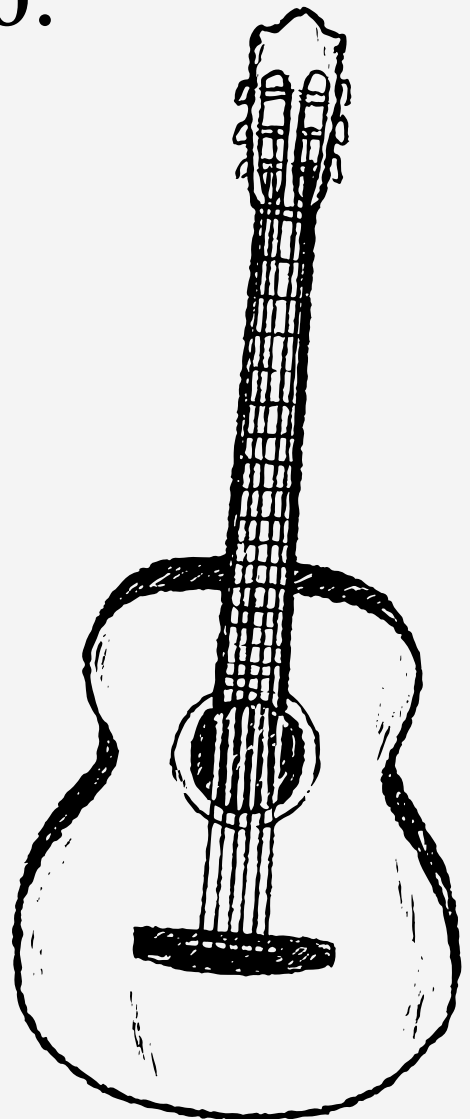
Fue uno de los fundadores de la Parranda Araguaney y fundador y creador del grupo Amidis. En el año 2015 vio la luz su primer trabajo discográfico en solitario titulado *Alma, corazón y guitarra*. Es creador de proyectos como *Paihuen*, *Versionalidad*, *Piélago*, *Canarias en seis cuerdas*, entre otros. Además, es cocreador del proyecto literario-musical *Versos Pulsados*.





3. Necesidades técnicas

- Sonido adecuado para amplificar la sala en el caso de que fuera necesario.
- Una silla cómoda sin apoyabrazos.
- Una pantalla (proyector o similar) si fuera necesario.



4. Enlaces de interés



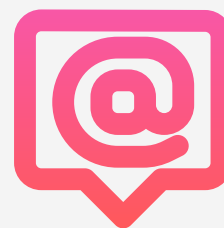
5. Contacto



Gonzalo Macías (@2gms8)



Gonzalo Macías



Gonzalo Macías (@gonzo_macias)



gonzomaciassosa@gmail.com



Canarias en seis cuerdas

GONZALO MACÍAS