

COMPAÑÍA TETEATRE



DOSSIER DE PRESENTACIÓN 2024



COMEDIA - 90 MIN. - 6 ACTORES - PÚBLICO: Adulto - IDIOMA: Castellano

SOBRE NOSOTROS

La Compañía TETEATRE es una joven compañía teatral con sede en L'Horta Sud de la provincia de Valencia. Nuestro impulso creativo surge de la pasión por el arte escénico y el compromiso con la comunidad local. Encabezada por Marcelo Serre, un talentoso director, profesor de artes escénicas y actor argentino con una extensa trayectoria internacional, TETEATRE se caracteriza por ofrecer producciones teatrales de alta calidad que cautivan, inspiran y emocionan.

En TETEATRE, nos interesa explorar las profundidades del teatro como una forma de expresión artística que trasciende latitudes. Por esa razón, buscamos nutrir el espíritu creativo de nuestra comunidad y promover el diálogo cultural a través de nuestras producciones.

De esa manera, surge la necesidad de representar *BAJO TERAPIA* de Matías Del Federico (dramaturgo argentino). Nos comprometemos a abordar esta obra con dedicación y centrándonos especialmente en las actuaciones y el tono de comedia que la pieza propone. Con cada detalle cuidadosamente elaborado, buscamos ofrecer al público una experiencia teatral memorable que trascienda fronteras y despierte emociones profundas.





ORIGEN BAJO TERAPIA Y PREMIOS

BAJO TERAPIA es una creación del reconocido autor Matías Del Federico. Tras establecer contacto directo con el autor, nuestro director, Marcelo Serre, ha tenido el honor de recibir una respuesta positiva y entusiasta por parte del autor, quien generosamente nos ha otorgado los derechos para llevar a cabo esta producción.

Se estrenó en el 2015 en Buenos Aires con gran éxito de público y recaudación, tras dos años en cartelera y un año de gira por el resto de Argentina.

Cruzó el charco y ha sido representada en más de 20 países, entre ellos: Estados Unidos, Noruega, Croacia, Italia, México, España...

Obra múltiplemente premiada y reconocida: Ganadora del concurso CONTAR 1 (organizado por la Asociación Argentina de Actores y la Asociación de Empresarios Teatrales) Finalista en los premios ACE como mejor obra teatral y finalista en los Premios Trinidad Guevara como revelación autoral, ganadora en México como mejor comedia y candidata a los MAX de España.

Llegó a la gran pantalla en el 2023 con el director español Gerardo Herrero, nominada a los premios Goya y Feroz, y ganadora del premio especial del jurado del Festival de Málaga ese mismo año.



OBJETIVOS:

BAJO TERAPIA & TETEATRE

Con este recorrido que la avala, nuestra prioridad ES **BRINDAR LA OPORTUNIDAD A UN AMPLIO ESPECTRO DE AUDIENCIAS**, DE EXPERIMENTAR ESTA CAUTIVADORA OBRA TEATRAL en diversos escenarios. **COMENZANDO NUESTRAS REPRESENTACIONES DENTRO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA** y llevándola posteriormente a otros puntos del país.

A través de esta producción teatral, **nos esforzamos por fomentar el arte y la cultura** tanto en nuestra comunidad local como más allá, con el objetivo de **ENRIQUECER EL TEJIDO CULTURAL DE NUESTRA SOCIEDAD**.

BAJO TERAPIA se centra en contar historias auténticas y genuinas que buscan establecer conexiones significativas y **FOMENTAR ENCUENTROS ENTRE EL PÚBLICO Y LAS REALIDADES CIRCUNDANTES**. Nuestro propósito principal es **CULTIVAR UNA MIRADA CRÍTICA** hacia el mundo que nos rodea, abordándolos con sinceridad y profundidad.

Es esencial para nosotros ofrecer al público un espectáculo en el que, a través del humor, **PUEDAN RECONOCERSE Y ENCONTRAR UN ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN** sobre las diversas problemáticas de nuestros tiempos.

A través de obras como *BAJO TERAPIA*, buscamos **TEJER REDES DE EMPATÍA Y PROMOVER EL INTERCAMBIO CULTURAL**, creando así puentes que conecten a personas de diferentes trasfondos y experiencias.

Deseamos que nuestra labor esté a la altura de las circunstancias, respaldada no solo por nuestra trayectoria sino especialmente por nuestro **COMPROMISO CON LA CULTURA**, con el empeño de **OFRECER UN TRABAJO DE CALIDAD QUE RESUENE CON LAS NECESIDADES Y PREOCUPACIONES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**.



SINOPSIS

BAJO TERAPIA es una comedia que invita al público a sumergirse en una sesión de terapia grupal fuera de lo común. Tres parejas se encuentran reunidas, cada una con sus propios conflictos y secretos, bajo la dirección de una psicóloga poco convencional. La dinámica propuesta por esta terapeuta consiste en que los participantes abran unos sobres con consignas que deberán discutir y analizar juntos.

Lo que comienza como una sesión aparentemente ordinaria, pronto se convierte en un caos cuando las parejas se ven obligadas a enfrentar sus verdades incómodas y sus tensiones acumuladas. Con el humor como su principal herramienta, la obra lleva al público a un viaje vertiginoso a través de un laberinto de situaciones absurdas y revelaciones sorprendentes.

La obra aborda temáticas contemporáneas como las complejidades de las relaciones de pareja, el sexo en diferentes etapas de la vida, la paternidad y los diferentes desafíos de la convivencia. También se adentra en temas más urgentes, como el maltrato y la violencia de género, ofreciendo una mirada aguda sobre estos temas que aún abundan en nuestra sociedad.

A través de una mezcla de géneros cómicos y dramáticos, invita al público a explorar sus propias emociones y reflexiones sobre las relaciones de parejas, los conflictos y la búsqueda de la felicidad en un mundo cada vez más complejo y contradictorio.

MARCELO SERRE

DIRECTOR, PROFESOR Y ACTOR



Marcelo Serre, director, profesor y actor. Entre los años 1985 y 1988, se sumergió en el Taller de Actores bajo la tutela del reconocido Agustín Alezzo. Paralelamente, se dedicó a la Expresión Corporal con la guía de Susana Milderman, exploró los secretos del Tango de la mano de Celia Blanco y Diego Arizaga, y desafió sus límites con la Acrobacia y la Esgrima, instruido por Osvaldo Bermúdez.

A lo largo de su trayectoria formativa, también se aventuró en el mundo de la música, aprendiendo Trompeta de la mano de Roberto Fernández entre 1989 y 1992.

Durante los años 1994 y 1996, se sumergió en el Taller de Actores Profesionales y de Dirección bajo la guía de Augusto Fernández.

Además, amplió su conocimiento en producción cultural a través de un curso dictado en el prestigioso Teatro Gral. San Martín por Gustavo Schraier en 1998.

Su incursión en la dirección teatral se materializó en proyectos como "Tengo un muerto en el Placard" en el Teatro Nun en 2022 y "30 ANIVERSARIO" en el Teatro El Tinglado en 2020/2021. No obstante, su versatilidad artística lo ha llevado también a destacarse como actor en producciones como "CORONADO DE GLORIA" en el Teatro del Pueblo y Teatro La Comedia en 2017 y la exitosa serie "Aliados" en el canal Telefe, donde interpretó el personaje de Jorge Luis entre 2013 y 2014.

En el mundo cinematográficos participó en "La Noche de los Lápices" dirigida por Héctor Olivera en 1986. Su compromiso con las artes escénicas se refleja también como profesor, ejerciendo en distintas instituciones entre 1999 y 2001.

Actualmente, se encuentra en Valencia, siendo el cabecilla de la compañía de teatro TETEATRE, la cual se lanza a la aventura y a los nuevos desafíos de preparar la obra *Bajo Terapia*.

IVÁN M. Huerta Gil

ACTOR



Iván Huerta, es un actor autodidacta y polifacético que lleva trabajando, por toda España, en teatro de calle desde hace más de 25 años, con compañías como Espectáculos FociSom y Xarxa Teatre. Destacando la representación de "Ara Pacis" en el festival de Almada(Portugal).

Dado su carácter multidisciplinar, empezó a formarse con la escuela de teatro OLIMPYA-JANA e interpretación ante la cámara con Paco Trenzano, llegando incluso a hacer cursos de doblaje y de clown.

Esto le ha permitido participar en la obra "Protagonistas" representada en el teatro Talia de Valencia y el teatro de Titaguas. Además, ha participado en series valencianas como "L'alqueria Blanca", "L'hora fosca" y "Després de tú" o nacionales como "La ruta", "Respira", "Los años nuevos" y "Largas sombras". También ha participado en varios largometrajes como "Uncancelled", "Chicas Buenas", "Valenciana", "Mala Influencia" y "Parecido a un asesinato".

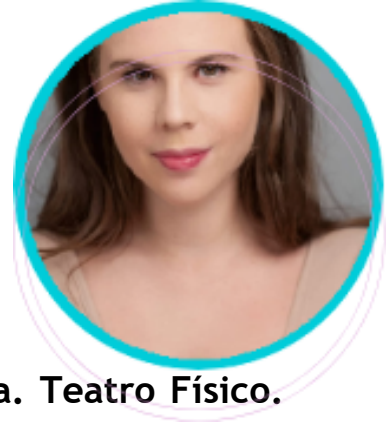
Su amor por las artes escénicas, ha hecho que además de ser actor haya sido guionista y director de varios cortos y monólogos. Llegando a ganar el II Certamen de Cortos ALBOCOMIKA con el corto "Mai la guay enseña a hacer un caché".

En estos momentos, está involucrado en la creación de la compañía TETEATRE junto a sus compañeros fundadores y preparando su primera representación con la obra *Bajo Terapia*.



LORETO ALBA

ACTRIZ



Loreto Alba, es una actriz graduada en Artes Visuales y Danza. Teatro Físico. ISDAA. URJC. (2010-2014). Titulada en “Técnica interpretativa actoral” Jorge Eines (2014 - 2018). En su formación adicional destacan: Doblaje. EDM - David Beteta e Iván Jara, Canto lírico, "Belting" y Piano - Henar Cabrera, "La danza de las intenciones" - Roberta Carreri. Odin theater, “Método del “Actors Studio” de Nueva York” - Jhon Strasberg. Escuela Ortzai, "Danza creativa" Cía de Danza "Babirusa Danza", “Interpretación ante la cámara” - Sergio Milán, “Dirección de intérpretes” - Eugenio Barba y Julia Varley. Odin theater. "El silencio" - Gaspar Campuzano. Cía "La Zaranda"

En Teatro, actualmente es actriz de la compañía CITM. Dir. Raquel Cabo, “Nayra y el mundo de las sombras” y también forma parte de la Cía "Recreo de Plastilina" Dir. Ignacio Kowalski, con "Salvemos los cuentos". Sus últimos trabajos han sido “Destello Parpadeo Tajo” Adaptación de “Psicosis 4.48” de Sarah Kane. Dir. Patricia Figueroa y ha colaborado para el montaje “Miss Destierro” Cía La Brava. Dir. Juanma Cifuentes.

Ha creado e interpretado piezas cortas como “Quédate en Mi Fu Remol”, “Así como perdonamos a los que nos ofenden” y “Amsia”, así como Veladas excénicas en Exlímite,

En el audiovisual ha participado en la webserie "En la Oscuridad: los antiguos dioses" Producciones Fe Clímax, “Ahora me río de tó”. Videoclip Love Yi, “Nipples Out” Campaña documental. Dir. Óscar Sinela, “Se le paró el corazón” Dir. Laia Rubir, concurso de cortometrajes “Lamucca”.

Y en la Música su primera incursión profesional es como vocalista de "Insolencia", banda musical de pop/rock con un LP de pequeño formato de gestión independiente en 2008 , a lo que le seguirán diversas incursiones musicales como cantante e intérprete.

En estos momentos, está involucrada en la creación de la compañía TETEATRE junto a sus compañeros fundadores y preparando su primera representación con la obra *Bajo Terapia*.

SEBASTIÁN FEMENÍA ANDÚJAR

ACTOR



Los trabajos más recientes de Sebastian Femenía Andújar incluyen destacadas actuaciones en producciones teatrales como "Brotherhood" de Anahí Ribeiro en el Teatro Metropolitano, Teatro Timbre4 y Teatro Dumont 4040, durante la temporada 2023, así como "Ya no pienso en Matambre ni le temo al vacío" de Patricio Abadi en Teatro Timbre4 en el mismo año.

En Microteatro Bs.As. participó en obras como "Co-Lovers", "Sobredosis de Serotonina" y "Te presento a mamá" durante 2022 y 2023. Además, ha colaborado en producciones como "¿Quién es Dostoievski?" de Rocío Carrillo en el Teatro Area623 en 2023 y "Seamos Libres" de Natalia Trejo en el Celcit durante 2022 y 2023. Su trayectoria teatral también incluye obras como "También vimos al hombre llegar a la luna" de Rocío Carrillo y dirección de Leo Bartolotta en el Teatro Anfitrión entre 2021 y 2022, así como "Entonces Alicia cayó" de Mariana de Althaus y dirección de Leo Bartolotta en el Teatro CELCIT en 2019.

En el ámbito audiovisual, participó en la serie web "Papá ya no me habla" dirigida por Andrea Magnaghi en 2020 y trabajó en el ciclo "Radioteatro para ver" dirigido por Jorge Paccini en las obras "Las d'enfrente" y "He visto a Dios" en 2016 y 2017, respectivamente.

Su formación incluye talleres como el de "Creatividad Actoral" con el profesor Carlos Ianni en el CELCIT en 2016, así como cursos avanzados de actuación con el profesor Luis Agustoni en el Teatro El Ojo en 2010. Además, ha participado en talleres de investigación sensorial/corporal, teatro clásico y declamación, y trabajo de la voz, entre otros, lo que le ha proporcionado una sólida base para su carrera artística.

En estos momentos, está involucrado en la creación de la compañía TETEATRE junto a sus compañeros fundadores y preparando su primera representación con la obra *Bajo Terapia*.

SANDRA MIHI

ACTRIZ



Sandra Mihi comenzó como actriz en 2020, se involucró activamente en la compañía Karraca Teatre, donde desempeñó múltiples roles como fundadora, actriz, dramaturga, escenógrafa y directora de escena junto a sus compañeros. Su participación en la compañía no solo abarcó la actuación, sino también la creación y dirección de obras originales que abordaban temáticas diversas.

Durante su tiempo en Karraca Teatre, tuvo la oportunidad de participar en la producción y representación de obras emblemáticas como "Karraland" en el Auditori de Gandía y "Seidia" en Benassal. Además, colaboró en la puesta en escena de "Amb el títol que vullgau" en el Teatre el Raval de Castelló y Benassal.

Su pasión por el arte escénico también la llevó a explorar otros ámbitos dentro del mundo teatral, incursionando en el mundo del clown.

Fuera de su trabajo con Karraca Teatre, su compromiso con las artes escénicas se ha reflejado en su participación en obras durante su formación en la ESADV, como "The Waiting Show" en 2023, "Las locuras del veraneo" en 2023 y "¿A caso no sacrificamos a nuestros caballos?" en 2024. Estas experiencias no solo enriquecieron su formación teatral, sino que también le permitieron explorar nuevas formas de expresión y conectar con diversas audiencias.

En estos momentos, está involucrada en la creación de la compañía TETEATRE junto a sus compañeros fundadores y preparando su primera representación con la obra *Bajo Terapia*.

ADAM ENRIQUE

ACTOR



Adam, destaca tanto en el cine como en el teatro.

En el cine, Adam ha participado en producciones como "Mano de Hierro" y "La Muerte del Sol", donde su compromiso y destreza actoral han capturado la atención del público en Netflix. Además, ha participado en proyectos como "Desenterrats" y "Despertar del Halcón".

En el mundo del teatro, formó parte del elenco en obras como "Mundo Imaginarius: Caperuza, un Musical Feroz", donde su interpretación de Jack le valió una nominación al premio al Mejor Actor en los Premios de Teatro Musical. Su trayectoria teatral también incluye participaciones destacadas en producciones como "Amor-Discos: Jamás" y "La Fábrica de la Navidad", donde ha demostrado su talento tanto en roles protagónicos

secundarios. Además, ha estado en "El Sueño de Toledo" en Puy du Fou durante la temporada 2022/23.

En estos momentos, está involucrado en la creación de la compañía TETEATRE junto a sus compañeros fundadores y preparando su primera representación con la obra *Bajo Terapia*.

ALICIA GRACIA

CREADORA, DIRECTORA, ACTRIZ y PROFESORA



Alicia se define como una creadora de proyectos escénicos, directora, escritora y actriz, a la cual le apasiona generar nuevos proyectos que desafíen su creatividad, impregnando de energía positiva cada paso.

Diplomada en Arte Dramático (OFF 2013-2016) y Lcda. en Márketing (ESIC 1991-1996). Desde entonces, ha continuado su aprendizaje tanto trabajando, como en cursos y talleres con grandes maestros: Rafael Calatayud, María Juan, Víctor Velasco, Alejandra Garrido, Jorge Affranchino o Sergio Caballero; en IMPROVISACIÓN con Carles Castillo; DRAMATURGIA Eva Zapico, Nando López y Vicente Marco; ESCENOGRAFÍA Blanca Añón; VOZ Verónica Ronda; DOBLAJE Paco Alegre y Cristina Rodríguez; TEATRO-DANZA Toni Aparisi y Fabrizio Meschini; CINE Miguel Angel Mengó.

Ha participado en una treintena de proyectos teatrales, siendo en ocasiones actriz, en otras directora, a veces dramaturga y en otras, una combinación de estas posiciones: *Bocas Mudas, No cabe un alma, Hotel Redos, Los denunciantes, Viernes 13 y sábado 14, Hot, Hot, Hot, Qué hijos de la gran...!, Ya es la hora, 12 gentes en coches de och8, Amor perimetrado, La carrera de la agricultura, El comité, Cómo te animalias y a qué te dedicas, Sex detox, Orden en la sala que mi tía está mala, Couple Trouble, Creativas en paro, Los Ángeles no tiene sexo, Desequilibrios cotidianos, De gira por el mundo, Clásicos 2, Quiero treballar, Jaunt, Minimal Show, En Alta Mar, El enemigo del pueblo, Una vida sexual rutinaria...*

En el plano audiovisual está más enfocada en la actuación, ocasionalmente guionista y una como directora. Vídeos corporativos: Clece, Porcelanosa, BBVA Caixa Bank, Hidrosalud, Hospital Barcelona, Banco Sabadell... Videoclips musicales: Nuclear Winter, Kill your cookies. Publicidad: Seipasa, Adeslas, Lexus-Vodafone, Master Psicología CEU San Pablo, Colectivo LGTB, Spot Asociación Phelan McDermid... Webseries: *Calles de luna llena, Retales*. Cortometrajes: *Venus friendly, Ofortuna, Un trabajo de muerte, La muda de la serpiente, En tránsito, L'última paraula*.

Actualmente, forma parte del elenco de TETEATRE, preparando el lanzamiento de *Bajo Terapia*.

DATOS CONTACTO TETEATRE

Alicia Gracia - 625989443

ciateteatre@gmail.com



TETEATRE

¡Gracias por tu tiempo!