



SARA

SARA ZAMORA



Sara Zamora es una vocalista y compositora procedente de la ciudad de Murcia.

Su voz potente y llena de matices es capaz de conjugar la enérgica sensualidad del soul o del funk con la delicadeza de un bolero o una balada pop.

La experiencia de Sara sobre los escenarios es amplia y no solo responde a la interpretación del trabajo discográfico propio.

Ha hecho colaboraciones en diversas formaciones como la **Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia** y el guitarrista flamenco **Carlos Piñana**, la Big Band dirigida por **Ginés Martínez Vera** y con el reconocido pianista y productor **Ángel Valdegrama**.

Como cantante solista ha defendido su música en prestigiosos escenarios que incluyen el **Cartagena Jazz Festival**, el **Festival Internacional de Jazz San Javier**, el **Teatro Romea** y el **Auditorio Víctor Villegas** (Murcia), la **Sala Clamores y Tempo Club** (Madrid), o sala **La Textil** en Barcelona.



DO IT

Su primer disco **“DO IT”**, dirigido por el compositor y músico **Ángel Valdegrama**, fue un proyecto grabado con una big band al completo y sección de cuerdas.

Contiene diez temas propios que recorren las principales vertientes del jazz, el soul, el swing y el blues.

ESCUCHAR DO IT



Spotify

amazon music





TIME

El segundo álbum de **Sara Zamora** tuvo tres años de gestación.

Concebido en plena pandemia, contiene diez temas originales compuestos por la propia Sara (excepto “Judo” compuesto por **Aarón Sáez**), con la colaboración de los compositores y pianistas **Mike Martin** y **Pedro Contreras** y los arreglos en los coros de **Xiluva Tomás** y en los vientos de **Gustavo Díaz Luque**.

Grabado en los estudios **Arde el Arte** de Murcia, con **Raúl de Lara** como ingeniero de sonido, y bajo la dirección musical de **Juan Tae “El Niño de Mula”**, el nuevo trabajo de la artista murciana aglutina una gran variedad de estilos, aunque todos tienen un denominador común: **la edad dorada del sonido pop-soul norteamericano**. Aderezado siempre con los coros góspel de **Belter Souls** y una sección de vientos pensados para apuntalar un ritmo tremendamente contagioso.

Esto es un salto estilístico con respecto a “Do it”, su primer trabajo, que encerraba un aire más jazzístico y pausado.

Arreglos minuciosos, una escrupulosa producción y una interpretación soberbia de grandísimos músicos como **Sergio Bernal** (batería), **Juan Tae** (bajo), **Roberto Lavella** (Guitarra), **Belter Souls** (Coros), **Mike Martin** (piano), **Pepe Pérez**, **Pepe Varas** y **Antonio López “Chinche”** (vientos).

Tanto la composición como la ejecución de los temas, desvela una madurez musical que Sara Zamora ha cimentado a base de trabajo duro y una ilusión desbordante por habitar el mismo espacio musical de figuras de la talla de **Witney Houston** o **Etta James**.

ESCUCHAR
“TIME”:



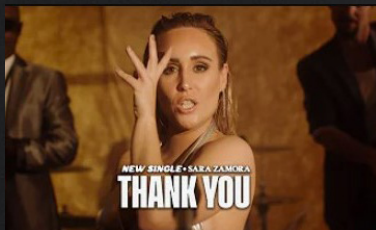
VÍDEOS



THE FAREWELL



WE GET IT TOGETHER



THANK YOU



BRAVE WOMAN



MY OTHER SIDE



DO IT



I STILL FEEL ALIVE
(Making of)



SARA ZAMORA

BRAVE TOUR

CONTRATACIÓN

TURRO.es
PRODUCCIÓN MUSICAL

Email: turroproduccionmusical@gmail.com

Móvil: 637 834 817





www.sarazamora.es



sarazamoraofficial



sarazamoraofficial



sara__zamora



sara zamora