



LA RUMBA DEL MUNDO QUE SE DERRUMBA

de Paco Ortega



I. SINOPSIS

II. ELENCO

III. FICHA TÉCNICA

IV. CANCIONES

V. BIOGRAFIAS

VI. ENLACES

VII. CONTRATACIÓN

I. SINOPSIS

La contaminación acústica y ambiental provoca una gran grieta que va a ocasionar que la Tierra se derrumbe lentamente. Unos cuantos niños y sus padres, (el público) viajan a un lejano asteroide buscando una solución que acabe con el problema pero su cohete colisiona con un meteorito y caen en el asteroide LA440, conocido también como el país de la música. Allí conocerán a Pistacho, Rockola, Megabites, Irlanda, Tutú y Sordino, sus locos habitantes e intentaran arreglar su nave para continuar su viaje. Encontrarán un gran aliado en "Sonorama", una astuta computadora que les ofrecerá su ayuda si pasan una serie de pruebas. Lo que los niños descubren es que la solución al problema de la Tierra podría estar en la música.

¡Una experiencia única donde niños y padres jugarán, bailarán, cantarán y sobre todo, pasaran un rato inolvidable!



Hace más de veinte años participé en un programa experimental de música en la escuela. Se llamaba "escuela y cultura" y la experiencia me llevó al colegio público Celso Emilio Ferreiro de Móstoles como profesor o agitador de "música". Un curso completo en contacto con más de cuarenta unidades de alumnos para intentar demostrar que la música en la escuela era posible "de otra manera".

A través de la interacción, del ejercicio físico, del juego, de la psicomotricidad...

La experiencia fue única e inolvidable. Todavía la recuerdo y todavía me recuerdan algunos niños y niñas que hoy ya son padres.

Las conclusiones de la experiencia las recogí en un cuaderno con la idea de emplearlas alguna vez, cuando una ocasión me lo permitiese.

Hace unos meses pensé en una obra de teatro infantil que incorporase mi experiencia como productor y autor/compositor, como trabajador con una larga experiencia en el mundo de la música, del cine, del negocio de la música y recordé como funcionaban los niños (algunos muy muy pequeños) ante los juegos de sensibilización.

Las ideas encajaron como un tetrax. Un infantil didáctico-musical con canciones clarísimas, una historia, unos actores magníficos y la interacción. Intentar que los niños fuesen muchísimo más protagonistas que lo que realmente son en los infantiles a los que acuden. Bajar al actor al patio de butacas y subir a los niños al escenario.

Contarles algo y enseñarles algo, sencillo. Las propiedades de la música, sin que estos sean conscientes en ningún momento de han acudido al teatro a "aprender".

¿Y esto es posible? Claro que sí. Es posible con la herramienta de la diversión. Al final se trata de eso de que los niños lo pasen en grande, y de que los padres lo pasen en grande también.

Intenté cerrar el círculo. Un buen libreto (para eso conté con la valiosísima colaboración de Rafael Boeta), una música contagiosa y divertida (perdonen el atrevimiento pero de eso se un poco), y buscar a la gente que haría posible el sueño. A los actores, a la persona responsable de la escenografía, del diseño gráfico, del sonido, del video, de la iluminación. Y trabajar para los niños que son niños pero son personas inteligentes y con una altísima capacidad de comprensión y recepción (a veces al contemplar algunos espectáculos destinados a ellos creo que nos olvidamos de esto). Niños que han nacido en plena explosión de la información, que tienen más facilidad para moverse en el entorno de la informática que la mayoría de los adultos.

No me extiendo más. Muy pronto estaremos en todos aquellos teatros que acepten mostrar nuestra propuesta. Estoy seguro de dos cosas: La primera de que "La Rumba del mundo que se derrumba supondrá para los niños y los padres una experiencia musical inolvidable que les acercará a la música y la segunda que seguro que se divertirán.

Estamos confeccionando un cuaderno didáctico y un disco como apoyo para los colegios que quieran tenerlos en su campaña escolar.

Espero que se diviertan con La Rumba del mundo que se derrumba tanto como yo he disfrutado construyéndola día a día.

Esta obra hubiera sido imposible sin la colaboración en la dirección de la gran actriz Marisa Lahoz, amiga de mi juventud con la que me he reencontrado y que codirige la obra con un servidor. Gracias, gracias querida Marisa.

PACO ORTEGA

II. ELENCO

Por orden de aparición:

1. **Carlos Heredia: Voz en Off**

2. **Jorge Lora: MEGABITES**

MEGABITES, una estrella de la música electrónica y un eficiente servidor. Es divertido, fresco e intrépido. Con un toque flamenquito.



3. Ondina Maldonado: SORDINO, IRLANDA

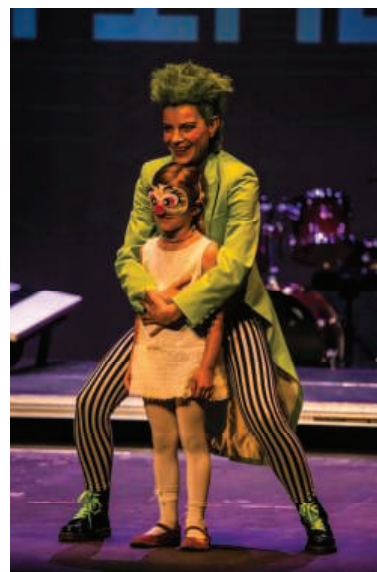
SORDINO, El típico "Enfaditos" que protesta por todo. Además está sordo como una tapia.
IRLANDA, una consumada pianista clásica que duerme a todas horas.



4. Marisa Lahoz: Voz de SONORAMA

5. Marta Gutiérrez- Abad: PISTACHO

PISTACHO, hijo de Orfeo, aunque responde a príncipe Pistacho no sabemos muy bien si es hombre o mujer. Líder del planeta de la Música, un director muy raro con chaqué verde-oscuro y pelo verde-claro.



6. Alicia Montesquiú: TUTÚ, ROCKOLA

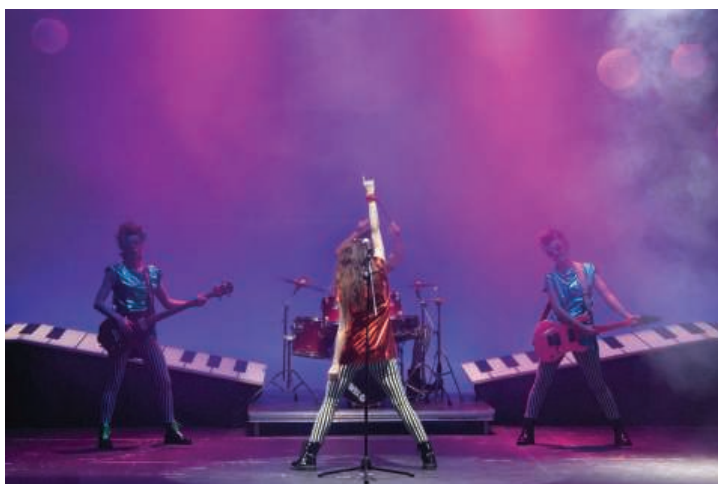
ROCKOLA, una rockera pendenciera, flamenquita y tomatera.

TUTÚ, una bailarina de ballet, con maillot blanco y acento francés.



Todos ellos son **THE CRACKS**

Un grupo de rock, amigos de Rockola



III. FICHA TÉCNICA/ ARTÍSTICA

FICHA TÉCNICA/ARTÍSTICA:

Libreto: Paco Ortega / Rafael Boeta

Música Original: Paco Ortega

Producción: Paco Ortega

Arreglos: Diego Magallanes, Fernando Sancho, Walter Tesoriere

Diseño Gráfico: nnomadaDesign

Ilustración: Mercedes Álvarez

Escenografía: Mercedes Álvarez

Iluminación: Sofía Inglés

Fotografía: Celia de Coca y Jaime Massieu

Coreografía: Marta García

Vestuario, peluquería, maquillaje y montaje: Cía. La Rumba del mundo que se derrumba

Diseño de Video: Juan Ramón Torán (Subtilly)

Producción ,Contratación y Coordinación: Dulcimer Songs/ Silvia Álvarez

Comunicación: Ingenio IC Comunicación Cultural

Dirección: Marisa Lahoz y Paco Ortega



IV. CANCIONES DEL MUSICAL



1. LA RUMBA DEL MUNDO QUE SE DERRUMBA. (Paco Ortega). Cantan: Pistacho y Megabites.
2. MONGO BOLOGONGO. (Paco Ortega). Canta: Megabites
3. ME GUSTA EL POP. (Paco Ortega). Cantan: Irlanda & The Cracks
4. TWIST DEL MANICOMIO (Letra: Santiago G. Valverde/ Paco Ortega; Música: Santiago G. Valverde. Cantan Rockola & "The Cracks"
5. ¡TU TIENES PERRO! (Andrés Muñoz Marchena). Cantan: Rockola & The Cracks
6. CANCIÓN DE LA NIÑA QUE NO SABÍA BAILAR. (Paco Ortega). Cantan: Irlanda y Tutú.
7. CANCIÓN DEL TOMATE (Nieves García/ Paco Ortega). Canta: Rockola.
8. INTENSIDAD. (Paco Ortega). Cantan: Pistacho, Rockola, Irlanda y Megabites.
9. EL MUNDO ES UNA PELOTA. (Enrique G. Mercado/ Paco Ortega). Canta: Paco Ortega.

Se pueden escuchar en www.larumbadelmundoquesederrumba.com

V. BIOGRAFÍAS

PACO ORTEGA (PRODUCTOR- DIRECTOR)



Nacido en Úbeda (Jaén) en 1957. Diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad Carlos III de Getafe.

Vive en la localidad desde hace casi treinta años y confiesa sentirse querido y valorado en su segundo pueblo.

Compositor, productor, editor y cantante. Ha trabajado con Camarón de la Isla y Paco de Lucía, Niña Pastori, Mónica Molina, Pata Negra, El Cigala, Estrella Morente, José Mercé, Augusto Algueró, La Musicalité, Manzanita, Los Chicos del Coro, entre otros muchos.

Productor y descubridor de artistas y compositor de canciones tan grandes como “Entre la hiedra”, “Tu me camelas”, “Sobreviviré”, “Undebel”, “Sevillanas de la Vida”, “Calaíto”, “Paisanaje”, etc.

Tiene en su haber varios premios de la Música en sus apartados de “mejor productor” y de “mejor autor” y varios premios internacionales como autor y cantante. Durante muchos años desarrolló una carrera de éxito con el dúo “Paco Ortega e Isabel Montero” y actualmente compagina su carrera de productor y autor con la de cantante.

Su álbum “El éxito de todos mis fracasos” sobre la obra de Ángel González ha acaparado todo tipo de elogios.

Propietario de “El Pescador de Estrellas”, una compañía especializada en poner en valor a nuevos artistas y propuestas novedosas y de la productora Dulcimer Songs.

Dirige el histórico estudio de grabación “Musigrama” en Madrid, es propietario de varios catálogos editoriales musicales y co-fundador de la productora “Música entre Actos”.

Ha creado B.S.O. de películas tan importantes como “Cleopatra”, “Sobreviviré”, (la B.S.O. más vendida de la historia del cine español), “Vida y color” y la multipremiada TV movie “La princesa del polígono”. En este momento está a punto de estrenar “Por un puñado de Besos”, la última cinta de David Menkes.

Es autor de dos libros de poemas, de una antología de canciones, de un libro recopilatorio de relatos “Ven acá pacá” donde colaboran autores tan importantes como Sabina, Santiago Segura, Eduardo Mignona, Felipe Benítez Reyes o Nuria Barrios y de un libro didáctico sobre la industria de la música: “The Melocotons a la fama”

En este momento inicia su carrera como guionista y director de cine.

Su último disco como cantante "Baila por mí" se ha editado en Mayo del pasado año. Recientemente ha coproducido el nuevo disco de "Carmen Cuesta & Chuck Loeb" y finaliza el desarrollo de una familia de guitarras que podría revolucionar el mercado mundial de este instrumento, las guitarras F Home Studio, guitarras inteligentes que aúnan música y tecnología y que abren unas posibilidades de futuro inimaginables al aprendizaje y a la captura de la inspiración.

Las aventuras que alimenta en este momento son dos: el Ciclo "Flamencos y otras Aves" en el Teatro La Strada Gran Vía de Madrid y el estreno de "La Rumba del mundo que se derrumba", un musical didáctico infantil.

MARISA LAHOZ (CODIRECTORA)



Nieta, hija y hermana de actores ha dedicado toda su vida al mundo de la interpretación, con incursiones tanto en la Dirección como en la producción. Como actriz de Teatro ha trabajado en obras como: “Luz de gas”, “Las raíces cortadas”, “El avaro”, “El hombre de Central Park”, “¿Y ahora qué?”, “El lindo Don Diego”, “Vamos a contar mentiras”, “El secreto a voces”...

En Televisión ha colaborado en series como: “Amar en tiempos revueltos”, “Hospital central”, “MIR”, “20Tantos”, “El comisario”...

Ha sido ayudante de dirección de: Xavier Albertí en “Sótano” tanto en España como en Buenos Aires, de Jesús Castejón en “La puta enamorada”, de José Maya en “El condenado por desconfiado”....

Diversos montajes con Salvador Collado como Ayudante de Producción.

ACTORES

ONDINA MALDONADO



Ondina Maldonado empieza su carrera de actriz y cantante a los 14 años compaginando sus estudios de teatro con pequeñas apariciones en televisión. Firma su primer contrato profesional como cantante a los 19 años para el musical "Hoy No Me Puedo Levantar", a los 22 interpreta el papel de Luz en "Enamorados Anónimos" donde conoce a Javier Limón y graba su primer álbum "Despegar". Ha trabajado en diversos proyectos musicales y teatrales. Actualmente se encuentra en proceso de lanzamiento de su segundo disco "Aquí y Ahora" producido por Carlos Narea.

JORGE LORA



En 2006 comienza su andadura en teatro musical con la compañía cabaretera sevillana "La Perra Vía".

En 2010 protagoniza "Carmen", una versión actualizada de la obra de Merimèe propuesta por la Cía. de Teatro Clásico de Sevilla y dirigida por Alfonso Zorro. Y tras varios montajes, en 2012 participa en la obra "Subprime" de Zacatín Producciones, estrenada en el Teatro Fernán Gómez de Madrid en Marzo de 2013.

En Televisión ha participado también en varias series de ficción, siendo "Amar es para siempre", de Antena 3 la última de ellas.

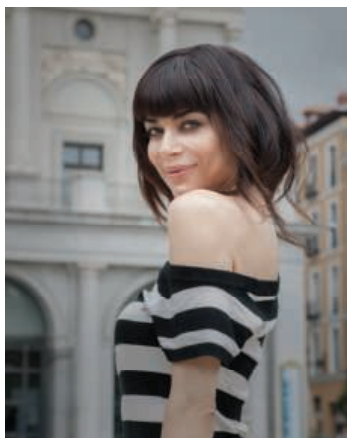
Aparece en diversos cortos, premiados en festivales internacionales, y en 2008 da el salto a la gran pantalla con varias películas como "La Soledad del Triunfo" (2011), de Álvaro de Armiñán y "Thomas Vive", de Antonio Cuadri (2013).

MARTA GUTIERREZ-ABAD



Marta Gutiérrez-Abad es una actriz Alcarreña afincada en Madrid. Inicia sus andanzas teatrales con “Antorcha”, compañía de teatro fundada por Antonio Buero-Vallejo en Guadalajara. Se traslada a Madrid para trabajar con Carlos Larrañaga en montajes como “Las Mujeres de Jack”, “Sin Rencor” y “El hombre de Central Park”. Colabora como actriz en la reapertura del Teatro Pavón con “El condenado por desconfiado”. “Viva Madrid”, “El Mago de Oz”, “Vida” y “El patito feo” son algunos de los montajes musicales donde ha trabajado. En cine y televisión es conocida por sus trabajos en “La Fuga”, “Días sin luz”, “A prueba de bombas”, “Capitán Trueno” entre otros y recientemente la película Internacional “Eliza Graves” compartiendo reparto con actores de la talla de Michael Caine y Ben Kingsley entre otros. Además ha trabajado en Dirección de Arte y escenografía teatral.

ALICIA MONTESQUIU



Alicia Montesquiú actriz y cantante catalana. Ha participado en films como Cien Maneras de acabar con el amor, Bestiario o Código Natural de Vicente Pérez Herrero, o Pasos de Baile dirigida por John Malcovich. El Ladrón de Luz, The Walk, La comida, Mientras brille el sol, Obsesión Traumática, “11”, etc..

Ha protagonizado numerosos videoclips para grupos y artistas españoles, y ha participado en series de televisión como Yo soy Bea, Génesis, Hospital Central o Esencia de Poder, entre otras.

En teatro y musical, Jacinto Guerrero de Pedro Martínez, Correr, Saltar, Volar de Jesús Arbués, Debut, La Gran Vía dirigidas ambas por Juanma Bajo Ulloa, ¿Existe Papá Noel? de Paco Mir y dirección de Carlos Heredia, Gorda, dirigida por Tanzim Townsend, El Lindo don Diego, dirigida por Denis Rafter, Marino tiene que ser, dirigida por Nieves F. de Sevilla, Las mujeres de Jack, dirigida por Carlos Larrañaga, o Un par de Chiflados dirigida por Ricard Reguant, etc.

Ha cantado como soprano en el grupo de gospel Inside Voices y actualmente es la vocalista de la banda madrileña www.labellerocks.com

VI. ENLACES

Toda la información, el texto completo, la música, fotografías, club de fans, calendario de representaciones, etc. lo encontrará en:

www.larumbadelmundoquesederrumba.com (página web en construcción)

www.facebook.com/pages/La-rumba-del-mundo-que-se-derrumba/295052493984898

Videos:

<http://youtu.be/jZ1axRLoQBk>

<http://youtu.be/5G1viH38mKk>

VII. CONTRATACIÓN

CONTRATACIÓN: DULCIMER SONGS S.L.

Silvia Álvarez
musigramaestudio@gmail.com
chachipe@gmail.com

914.649.057
629.411.226