



TERANYINA  
TEATRE

# LA BELLA Y LA BESTIA

Un espectáculo escrito y dirigido por Vicent Vila

DANIEL  
GONZÁLEZ

ROSA  
BARBERÀ



a+

Art i Cultura

# LA BELLA Y LA BESTIA

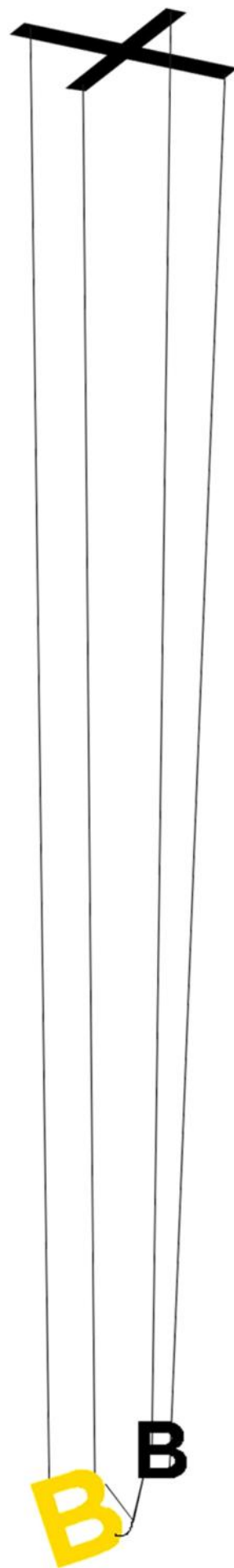
UN ESPECTÁCULO CON ACTORES, MARIONETAS Y SOMBRAS, CON MÚSICA DE MAURICE RAVEL

A partir del cuento original de Barbot de Villeneuve y del de Charles Perrault.

Maurice, el padre de Bella, vive actualmente en el palacio de Bella y Bestia mientras se entretiene en una de sus favoritas aficiones: la jardinería.

Con la llegada de la primavera, Maurice enseña a su hija la primera rosa de la temporada y ambos rememoran la historia que vivieron desde la llegada accidental del padre al castillo y la feliz unión entre Bella y Bestia.

Actores, marionetas y sombras, con la complicidad de la música de Maurice Ravel, nos introducen en un espectáculo de gran riqueza plástica que nos acerca a la humanidad de los tres protagonistas en su cotidianidad de la vida palaciega.



# FICHA

## ARTÍSTICA/TÉCNICA

**Texto, dirección y escenografía:** VICENT VILA

**Música:** MAURICE RAVEL / ÁNGEL GALÁN

**Intérpretes:** ROSA BARBERÁ, DANIEL GONZÁLEZ

**Iluminación:** LUÍS MUÑOZ

**Diseño vestuario:** PASCUAL PERIS

**Marionetas:** AMPARO DELGADO, CECILIA SILVA

**Maquillaje y caracterización:** JULIO PARRILLA

**Fotografía y diseño gráfico:** PATRICIA BOLINCHES (BYG)

**Realización Video:** TEASER FILMS ([www.teaserfilms.com](http://www.teaserfilms.com))

**Escenografía y attrezzo:** JULIO PARRILLA, ISIDRE RUBIO

**Construcción escenografía:** TALLERES ESCALANTE

**Comunity Manager:** DANIEL GONZÁLEZ

**Técnico en gira:** JOSE RUBIO

**Artes gráficas:** MARÍ MONTAÑANA

**Asesorías:** NEMARA ASOCIADOS

**Transportes:** TELEFURGO

**Producción ejecutiva:** JOSEP MARTINEZ, DAVID CARRALERO

UNA PRODUCCIÓN DE TERANYINA TEATRE (Valencia)

**Agradecimientos:**

Arnau Martínez, Leire y Edurne Carralero, Reme Vila, Flan de café, Paula Salinas, Isidre Rubio, Pedagogos El Saler.



## DIRECTOR VICENT VILA



Autor, director, escenógrafo y marionetista, se vincula profesionalmente al teatro en 1981.

Ha creado diversas compañías de teatro, la Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida y numerosos festivales y ciclos en el Centre Teatral Escalante, que dirige desde 1989, donde creó la Escola de Teatre y l'Espai d'Exposions.

Con cerca de un centenar de obras y adaptaciones para títeres y marionetas, infantiles, adultos, ópera, etc. la mayoría de las cuales han sido llevadas a la escena, ha colaborado con numerosas compañías como Bambalina, Teatre de la Caixeta, Teloncillo, Minimax, Teatre de l'Horabaixa, Posidònia Teatre, Cap i Cua, Al Suroeste Teatro, Saga Producciones, Arden Producciones, etc.

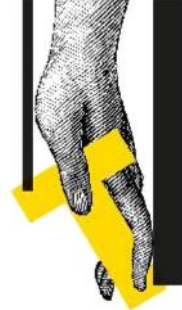
Ha publicado una docena de libros publicados y ha recibido diversos premios de textos, espectáculos y gestión cultural al

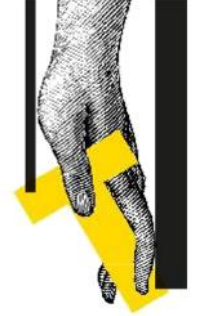
# ACTRIZ ROSA BARBERÀ



Se forma en la escuela Escalante Centre Teatral, terminando sus estudios en 2004.

Desde entonces ha participado en numerosos proyectos y producciones teatrales entre los que destacan "Somni d'una nit d'estiu" bajo la dirección de Antonio Díaz Zamora y adaptación de Eduardo Zamanillo, "Aladí" de Teatro de la Resistencia dirigida por Hadi Kuric, "Contes de les mil i una nits" escrita i dirigida por Vicent Vila, siendo ayudante de dirección Gemma Miralles. Ha formado parte de la compañía Tempus Producciones en "Pinocho, un cuento musical" dirigido por José Tomás, nominado a los Premios Max como mejor espectáculo infantil de 2010. En 2012 estrena "Dones d'aigua, hòmens de fang" de Toni Cucarella, dirigido y producido por ella misma.





# ACTOR DANIEL GONZÁLEZ



Se licencia en la ESAD de Valencia en 2005.

Desde entonces no ha dejado de formarse con cursos de interpretación con Konrad Ziedrich o Gemma Miralles. Entre sus trabajos teatrales destacan “Contes de les mil i una nits” de Escalante Centre Teatral, “Gatacienta” de Arden Producciones y “El ruiseñor del emperador”, en esta última premiado como mejor manipulador de títeres en el Festival internacional de Titelles de Albaida.

Tiene formación en canto y teatro musical y desarrolla su labor pedagógica en el campo de la voz actoral.



# ILUMINADOR

## LUIS MUÑOZ



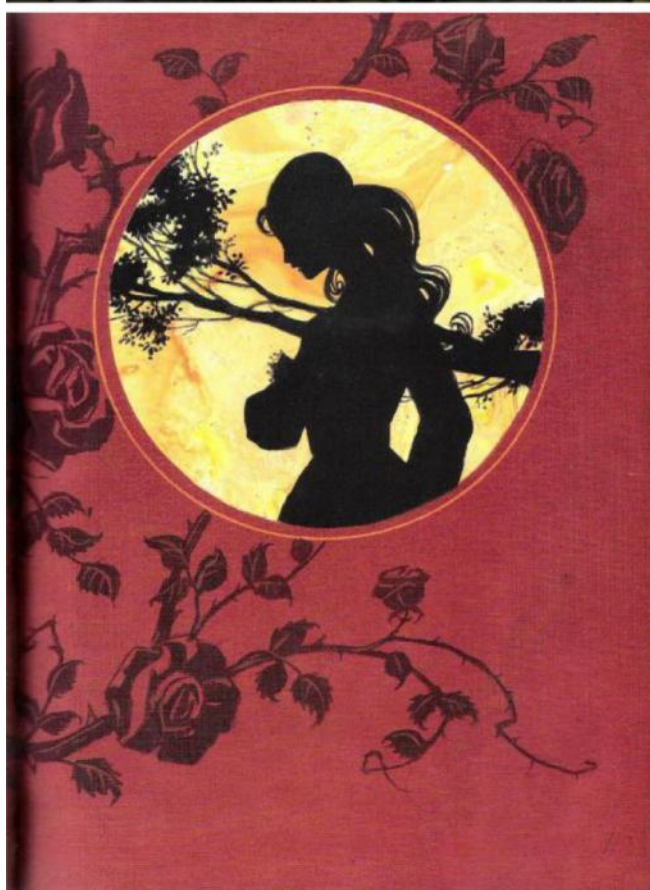
Técnico e Iluminador del Centre teatral Escalante desde 1981. Director Técnico de la 2ª y 3ª trobada d'escoles de teatre.

Autor del curso de "Iniciación a técnico de iluminación" en el Centro teatral Escalante. 2010 y 2013  
Curso taller "Herramientas creativas" para profesores inscritos en los 8º premios Buero Vallejo.  
Diseños variados destacando todos los espectáculos que exhibe la escuela del teatro Escalante y sus finales de carrera, "Momo" de Pluja teatre premio max al mejor espectáculo infantil y varias producciones del Teatre Escalante, trabajando para varias compañías habitualmente, La caixeta, navegants, Saga producciones.

# REFERENCIAS

## LAS BELLAS Y BESTIAS

de todos los tiempos y estilos









# NECESIDADES TÉCNICAS

**Ciclorama:** con Patas y bambalinas negras o **cámara negra**

**Escenario:** Ancho 6mts. Profundidad 4'5 metros. Altura: 3 mts.

**Iluminación:** 20.000 W a 220/203 V

**Sonido:** 1000W a 220v

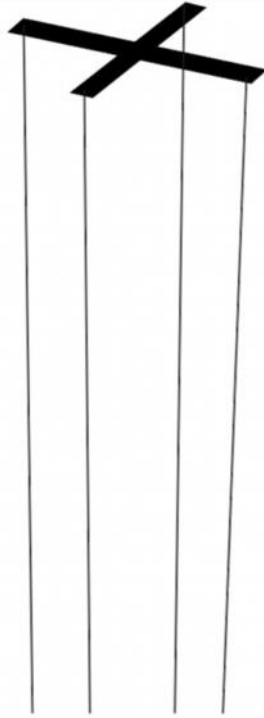
**Montaje:** 3 horas. Desmontaje: 2h

**Aforo ideal:** 250 personas

**A partir de 5 años**



**TERANYINA**  
TEATRE



**a+**  
soluciones culturales

**M. ANGELES MARCHIRANT**  
616 533 805  
ma.marchirant@a-mas.net

**LAURA MARIN**  
616 273 499  
laura.marin@a-mas.net

C/ Cádiz, 35-3. 46006 Valencia

 /ASolucionesCulturales

