

YUNKE

La mente nunca podrá creer todo lo que los ojos pueden ver.

YUNKE



Yunke, al que muchos españoles hemos empezado a conocer a raíz de sus constantes apariciones en televisión en “ Nada x aquí”, “El Gran Hermano”, “shalakabula”, “Con un par de Bromas con Javier Capitán”, “Por Arte de Magia” y actualmente en el “Hormiguero” donde le corto la cabeza al cantante Dani Martín.

En el año 2013 estuvo cerrando la gala de Nochevieja de TVE junto con Juan Imedio y Eva Gonzalez. También estuvo en el especial de Pablo Alboran el día de Nochebuena para TVE.

En el 2014 colaboro en la gala de Inocente Inocente para TVE.

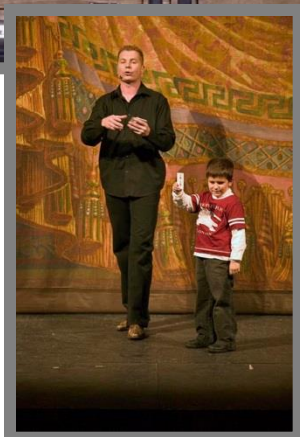
En el 2015 actúa en el programa de Masterchef Junior. También actúa en la Plaza Mayor del ayuntamiento de Madrid para el “Encendido de la Navidad” para tve. Participa como colaborador en el programa ADN junto con Xavier Sarda para Discovery Max. Vuelve a participar en la gala de Inocente.

- Tras ser proclamado subcampeón del mundo y obtener el oscar a la magia, Yunke obtiene así el reconocimiento mundial. Desde entonces, ha mostrado su magia por medio mundo, visitando teatros, congresos y platos de televisión de países como USA, Inglaterra, Francia, Alemania, China, Holanda, Italia o Suiza.

- *Consiguiendo la crítica unánime de crítica y público: “no tiene límite”; “definitivamente mágico”; “¡no darán crédito). Conjuro, su elegante y potente espectáculo de magia para todos los públicos, posee una fuerza hipnótica y una puesta en escena deslumbrante.*

- Los espectadores se introducen en un mundo de fantasía e ilusión en el que cualquier cosa es posible.

YUNKE



La Magia de Yunke con su espectáculo “Conjuro” es sin lugar a dudas una opción que va a dejar en los espectadores una sensación que tardarán en olvidar, ofreciendo desde números con mucha fuerza y espectacularidad hasta tiernos juegos que harán las delicias de todo tipo de público.

Durante una hora y veinte minutos Yunke nos presenta sus últimas creaciones mágicas. Sus números de Grandes y pequeñas Ilusiones tendrán para usted un abanico de sensaciones que irán de la incredulidad a la fascinación, pasando por la incertidumbre y la tensión del momento, acompañado por todo momento con una fuerza y un ritmo impresionantes. Es un espectáculo único en España y los espectadores forman en todo momento parte de este espectáculo, lo viven de cerca y lo hacen suyo.... lo verán tan de cerca que no darán crédito.

Conjuro nos presenta un tipo de ilusionismo inédito en España.



NECESIDADES TECNICAS TEATROS

S O N I D O

- Mesa de 6 canales . 1 auxiliar para monitores.
- 2000w p.a. frontal.
- 2 monitores en el escenario mínimo de 300w.
- Ecualizador gráfico 1/3 de octava con 31 bandas estéreo.
- Un reproductor de CD.
- Un micrófono inalámbrico de mano con su pie.
- Necesaria comunicación entre el escenario y los técnicos de sonido e iluminación.

ILUMINACIÓN

- 24 PC 1 Kw.
- 5 Recortes 1 Kw. 15-33°
- 12 PAR64 nº 5
- 2 Panoramas asimétricos 1 Kw.
- 24 Canales de Dimmer
- Mesa programable con 24 canales y 16 memorias.
- Todos los focos con su portafiltros y visera correspondiente.
- *Las mesas de sonido e iluminación han de estar una cerca de la otra para poder ser utilizadas por una misma persona.

E S C E N A R I O

- Medidas mínimas: 8 m. de ancho 6 m. de profundidad 5 m. de altura
- Cámara negra completa con, al menos, tres calles.
- Acceso por el lateral derecho e izquierdo del fondo del escenario.
- Deberá haber un paso de actores por detrás del escenario.
- Es necesario para el espectáculo situar una escalera de acceso al público desde el escenario.
- El suelo ha de ser de madera, no debe estar enmoquetado.

REQUERIMIENTOS ADICIONALES

- 2 técnicos responsables del sonido y la iluminación.
- 2 camerinos perfectamente acondicionados con aseo.

YUNKIE

Busque entre sus recuerdos una imagen,
Debe elegir una situación increíble,
una visión imposible de comprender,
.....ese es el espacio que pretendo ocupar.

